

## Ata de Reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais

### Reunião:

(x) Ordinária em: Nº: 04 / 2026

( ) Extraordinária: Nº: / 2026

Local da reunião: Escola de Artes Augusto Boal

Data da realização: 17 de Junho de 2026.

Horário previsto: das 14h às 16h

Horário de realização dos trabalhos: das 14:15h às 15:55h.

### Pautas:

1. Andamento dos trabalhos da Comissão de revisão do Regimento - membros: Edson Carlos Garcia Yamashita, Thomy Lucas Nogueira, Leonardo Lopes e Anderson Zotesso;
2. Festival Internacional de Música
3. Outras pautas aprovadas pela Mesa Diretora.

### Tarefas obrigatórias:

**A)** O 1º ou 2º Secretário do CMPC, deverá fazer a chamada dos conselheiros apontando presenças e faltas, devendo assinar eletronicamente ao final (ex: GOV.BR), responsabilizando-se pelas informações da ata e da lista de chamada, com a anuência e concordância da plenária.

**B)** A Mesa Diretora deverá analisar as justificativas de ausências durante as reuniões ordinárias ou extraordinárias e encaminhá-las à Secretaria Executiva;

*Regimento Interno: Art. 10, § 7º A justificativa deverá ser enviada ao Presidente do CMPC por escrito, até a data da próxima reunião, cabendo ao Presidente ou Primeiro Secretário a sua apreciação, podendo este recorrer à plenária do CMPC se assim julgar necessário.*

**C)** Encaminhar a lista assinada, em formato digital PDF para Secretaria Executiva do Conselho em até 1 (um) dia útil após a reunião;

**D)** Colocar em votação as pautas incluídas nos termos do Regimento Interno;

*Regimento Interno: Art. 10, § 4º Serão tratados nas reuniões ordinárias e extraordinárias exclusivamente assuntos previamente pautados, sendo expressamente vedada qualquer discussão ou resolução referente a assuntos não constantes na pauta, salvo por deliberação em contrário do CMPC.*

**E)** O presidente deverá fazer a leitura do expediente aos presentes;

F) O presidente poderá viabilizar tempo de fala aos presentes para a apresentação de informes gerais (eventos, convites, notícias etc.)

**Registro do detalhamento da pauta:** Revisão do regimento - Em 27 de maio foi realizada reunião entre a Secretaria Executiva e os membros da Comissão de Revisão do Regimento, na qual foi feita leitura pormenorizada e coletadas sugestões ao documento, mas sem término dos trabalhos. Ao longo do mês de junho, foram feitas outras colaborações à nova minuta, que serão lidas e debatidas ao longo da presente reunião, ainda que haja trechos que não passaram por análise da Comissão.

**Registro dos debates / votações:** O vice-presidente do Conselho, Wellington de Paula Soares, fez a abertura da reunião saudando os presentes e lendo a pauta do dia. O 1º Secretário, Leonardo Lopes, lembrou da apresentação do Projeto de Construção do auditório da Escola de Música, pauta que havia sido aprovada na reunião anterior. Na ocasião, o Secretário Regis Bueno se disponibilizou a realizar a apresentação do projeto, tendo em vista que foi solicitada a este Conselho a autorização para a aplicação de todo o recurso existente no Fundo Municipal de Cultura, até aquela data, na contrapartida da referida obra. Esse pedido foi aprovado pelo colegiado, porém sob a condição prévia de que fossem apresentados os detalhes do projeto ao CMPC na reunião subsequente.

O representante da Secretaria Executiva, Anderson Zotesso, disse que tomou contato com o tema através da ata, mas que, por ter regressado de viagem há pouco, não estava a par dos trâmites na Secult sobre essa agenda; contudo, afirmou que iria comunicar o ocorrido ao presidente para organizar a apresentação do projeto na próxima reunião. O Conselheiro Edson Yamashita solicitou a antecipação da pauta do Festival Internacional de Música, visto que se tratava mais de um informe do que de uma pauta deliberativa. Edson informou que integra a Comissão de Promoção do evento, que será realizado entre 19 e 24 de julho de 2026, com execução da OSC Recrie, entidade que gere a Escola de Música. O evento terá ações espalhadas por toda a cidade, com apresentações de artistas locais e internacionais, e Edson incentivou a participação de todos.

Após o informe, seguiu-se para o item da pauta sobre a revisão do Regimento Interno do Conselho. A comissão relatou que se reuniu no dia 27 de maio de 2026, nas dependências da Escola de Artes Augusto Boal, com a atuação dos membros Leonardo Lopes, Edson Yamashita, Thomy Lucas Nogueira e do membro da Secretaria Executiva, Anderson Zotesso, para a revisão do conteúdo. Anderson iniciou a explanação lembrando que o documento foi disponibilizado de forma on-line no grupo do CMPC, além de impresso e distribuído aos presentes, considerando o formato híbrido da reunião. Em sua fala, pontuou os trabalhos realizados e observou que o atual regimento está em conflito com a Lei nº 4.562/2025. Esta lei alterou a norma anterior (Lei nº 2.693/2012) justamente para adequar o município ao Marco Regulatório do Sistema Nacional de Cultura.

Anderson citou o parágrafo único que, anteriormente, no processo de eleição para o Conselho, só permitia o voto no segmento ao qual a pessoa pertencia. Após a alteração da lei em 2025, qualquer cidadão de Hortolândia devidamente credenciado, e com residência ou atuação cultural reconhecida no município, pode votar nas cadeiras em disputa, independentemente de sua área de atuação profissional individual. Anderson deu andamento à leitura do documento, que apresentava substituições e correções de textos, seguindo em conformidade com a Lei Nacional.

Seguindo a leitura, foram abertas discussões no item que versa sobre as competências do CMPC. Gabriela Pardim, representante da sociedade civil, perguntou sobre o significado do termo “apreciação” do Fundo Municipal de Cultura. Anderson Zotesso explicou que o Conselho deve entender como o fundo será aplicado para a aprovação de seu uso, e que o regimento garante a criação de diretrizes para a aplicação dos recursos. O Sistema Municipal de Cultura prevê a criação

da C.M.I.C (Comissão Municipal de Incentivo à Cultura), um órgão colegiado de caráter paritário (50% sociedade civil e 50% poder público), instância responsável, por exemplo, por selecionar projetos, acompanhar o trabalho de pareceristas, homologar resultados de editais de fomento e fiscalizar o uso de verbas do Fundo Municipal de Cultura. Outra instância mencionada foi o CIPOC (Comitê de Integração de Políticas Públicas de Cultura), composto por membros do poder público e do CMPC, voltado para garantir que a cultura não atue de forma isolada, conectando-a com os órgãos da Secult, além da Educação, Saúde, Assistência Social e demais pastas do governo municipal.

Dentro deste mesmo assunto, discutiu-se sobre a importância das Comissões Temáticas dos segmentos representados pelos conselheiros eleitos, bem como a relevância de os grupos de fazedores e fazedoras de cultura se reunirem para levar as demandas de seus segmentos para a pauta do Conselho. Anderson colocou que a Secretaria de Cultura pode apoiar essas ações. Edson Yamashita perguntou que tipo de apoio seria esse, caso ele, como representante do segmento de teatro, iniciasse um processo de mobilização do setor. Anderson esclareceu que esse apoio entraria no campo de infraestrutura básica, como, por exemplo, a cessão de algum equipamento cultural para a realização de reuniões.

Em continuidade à leitura do regimento, no parágrafo referente à Mesa Diretora, abriu-se a discussão sobre a necessidade de alternância nos cargos de Presidente, Vice-presidente, bem como de Primeiros e Segundos Secretários. Concluiu-se pela alternância ao final do primeiro ano de mandato somente para os cargos de Presidente e Vice-presidente, os quais devem ser compostos, obrigatoriamente, por pelo menos um representante da sociedade civil e um do poder público. A revisão do regimento não foi concluída, parando no artigo 14 do novo texto que versa sobre a alternância do exercício da presidência. A comissão deve dar continuidade a este trabalho até a próxima reunião. A Secretaria Executiva continuará a revisão e encaminhará aos membros, visando dar celeridade aos trabalhos até a próxima reunião, quando pretende-se ler e aprovar a nova versão do regimento. Após a conclusão da revisão, o texto deverá ser enviado para o departamento jurídico da prefeitura para apreciação e aprovação, retomando-se, assim, o encaminhamento da eleição para os cargos vacantes do Conselho. Anderson informou sobre a impossibilidade de uso do aplicativo Zoom para as próximas reuniões e da necessidade de haver outra ferramenta para que esta ocorra de forma híbrida ou online, devido à expiração da licença da ferramenta Zoom no intervalo entre esta e a próxima reunião. O Conselheiro Roberto de Oliveira Pena fez uma intervenção falando sobre as dificuldades de acesso às reuniões de forma virtual. Tendo em vista as diversas polêmicas ocorridas no transcorrer da aplicação da PNAB Ciclo II, foi sugerido como ponto de pauta para a próxima reunião a criação de um GT que dialogue com a Secretaria de Cultura sobre a aplicação da PNAB Ciclo 3. Ao final, o Conselheiro do Meio Ambiente, Thomy Lucas Nogueira, informou que, por solicitação interna da gestão da pasta, passará a ser o suplente da nova conselheira Tainá Ferreira, que substitui Sunne Teixeira dos Santos, a partir da próxima reunião. Concluindo assim a reunião às 15h50.

### **Deliberações e encaminhamentos**

Próxima reunião: 15 de julho (Escola de Artes Augusto Boal - 14h às 16h).

#### **Pautas:**

- Conclusão da revisão do Regimento Interno do Conselho.
- Diretrizes e estrutura do Fundo Municipal de Cultura.
- Projeto Auditório da Escola de Música
- GT Temático PNAB Ciclo 3.

## Lista de presença

Data da realização: Quarta-feira, 17 de Junho de 2026.

Horário previsto: das 14h às 16h.

Horário dos trabalhos: das 14h às 15:50h

### Ouvintes/convidados:

Gabriela Pardim – Sociedade Civil (presencial).

Isabel Cristina Tavares Gonçalves – SECULT / Setor de Projetos (presencial)

Indique “Presente” ou “Faltante”, assinalando com um “x”

### Representantes da Sociedade Civil

| SEGMENTO                                   | PARTICIPAÇÃO        | NOME                             | P | F |
|--|---------------------|----------------------------------|---|---|
| Cultura Digital e Audiovisual              | Titular             | Lucas Ribeiro Maciel de Oliveira |   | X |
|  | Suplente            | Polyanna Ferreira Campos         |   | x |
| Teatro e Circo                             | Titular             | Edson Carlos Garcia Yamashita    | X |   |
|  | Suplente            | Sem representante                | - | - |
| Livros, Leitura e Literatura               | Titular             | Sem representante                | - | - |
|  | Suplente            | Sem representante                | - | - |
| Pontos de Cultura                          | Titular             | Wellington de Paula Soares       | X |   |
|  | Suplente            | Matheus Sousa                    |   | X |
| Manifestação e Expressões Culturais de Rua | Titular             | Ed Carlos Rodrigo de Melo        | x |   |
|  | Suplente            | Hugo Leonardo Bento de Oliveira  |   | X |
| Economia da Cultura                        | Titular             | Diana Francisco da Silva         |   | X |
|  | Suplente            | Suellen Lima Soares              | X |   |
| Dança                                      | Titular             | Maria Izabel Martins da Silva    |   | X |
|  | Suplente            | Sem representante                | - | - |
| Música                                     | Titular (em subst.) | Fernando Costa Barreto           |   | x |
|  | Suplente            | Sem representante                | - | - |
| Patrimônio Cultural, Material e Imaterial  | Titular             | Leonardo Lopes                   | X |   |
|  | Suplente            | Sem representante                | - | - |

|                           |          |                          |   |   |
|---------------------------|----------|--------------------------|---|---|
| Artes Visuais e Plásticas | Titular  | Jediel Silva de Oliveira |   | X |
|                           | Suplente | Sem representante        | - | - |

### Representantes do Poder Público

|  |          |   |   |   |
|--|----------|---|---|---|
| Secretaria de Governo                            | Titular  | Elielza Soares do Nascimento                |   | x |
|  | Suplente | Kristian Cesar de Campos                    |   | X |
| Desenvolvimento Econômico,<br>Turismo e Inovação | Titular  | Edson Douglas Aparecido Ferraz              | x |   |
|  | Suplente | Marcos Francisco Fonseca Molina             |   | X |
| Educação, Ciência e Tecnologia                   | Titular  | Roberto de Oliveira Pena                    | X |   |
|  | Suplente | Simone Vieira da Silva Miranda              |   | X |
| Cultura  | Titular  | Marcos Mendes                               |   | x |
|  | Suplente | Larissa Ohanna Carvalho dos Santos Veloso   |   | X |
|  | Titular  | Valter César Novais                         | X |   |
|  | Suplente | Eliane Souza da Silva                       |   | x |
|  | Titular  | Jaqueline de Sousa Oliveira                 | X |   |
|  | Suplente | Paloma Rebeca Francisca de Carvalho Ximenes |   | X |
| Esporte e Lazer                                  | Titular  | Fabiano Blanco Franco                       |   | X |
|  | Suplente | Valéria Teresinha de Oliveira Asbahr        |   | X |
| Inclusão e Desenvolvimento Social                | Titular  | Thamires de Santana Batista                 |   | X |
|  | Suplente | Joane Miranda Osorio                        |   | X |
| Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável      | Titular  | Thomy Lucas Nogueira                        | X |   |
|  | Suplente | Sunne Teixeira dos Santos                   |   | X |
| Saúde  | Titular  | Emerson Zadi Moraes                         |   | X |
|  | Suplente | Sonia Maria Perandim Oliveira               |   | X |

Eu, Leonardo Lopes Ferreira, redigi esta ata, que foi aprovada e ratificada na presente data por meio desta a lista dos presentes.

Leonardo Lopes Ferreira

1º Secretário da Mesa Diretora