



18 de Junho de 2023

Relatório da 4ª Conferência Municipal de Cultura

Propostas por Eixo a partir do texto base e das perguntas geradoras

Devido à revisão do Plano Municipal de Cultura (2023-2033), os eixos estão vinculados a ações e respectivas metas.

Índice de metas aprovadas

Meta 1 - Sistema Municipal de Cultura institucionalizado, com legislação de cada componente atualizada até junho de 2024.

Meta 2 - 100% dos entes envolvidos com a cultura cadastrando-se e alimentando o Mapeamento Cultural Municipal até dezembro de 2024, colaborando com a plataforma nacional.

Meta 3 - Realizar uma reorganização Administrativa da área da cultura a partir de 2023, acompanhando as necessidades e promovendo indicações para implantação do PMC até 2033.

Meta 4 - Cartografia da diversidade das expressões culturais no município de Hortolândia realizada a partir de 2024.

Meta 5 - Consolidação no município da política nacional de proteção e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares e tradicionais a partir de 2024.

Meta 6 - Legislação e política Municipal de preservação do patrimônio aprovadas até 2024.

Meta 7 - Adequar o Centro de Memória com espaço, infraestrutura e funcionamento para a preservação do acervo municipal, em composição com a estação Jacuba como sede museal.

Meta 8 - Identificar e quantificar o mercado de trabalho da cultura no município até 2025.

Meta 9 - Garantir a oferta de cursos livres e cursos profissionalizantes ou técnicos para pessoas que atuam como agentes culturais, sejam artistas, produtores, técnicos e demais fazedores culturais a partir de 2023.

Meta 10 - Aumento em 50% no total de pessoas qualificadas até 2033 em cursos, oficinas, fóruns e seminários nas diversas linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura e manutenção até o final da vigência do presente Plano.

Meta 11 - Realizar ação de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento a partir de 2024, ampliando em 50% o número de pessoas atendidas até 2033.

Meta 12- Realizar ações anuais, a partir de 2024, para estimular a leitura de livros fora do aprendizado formal pelos usuários da Biblioteca Pública e demais moradores de Hortolândia.

Meta 13- 100 % das regiões do município com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos municipais, estaduais e federais, privilegiando as regiões de maior vulnerabilidade social, a partir de 2023 a 2033.

Meta 14 - Implantação de Programa de difusão cultural em intercâmbio regional, estadual, nacional e internacional até 2025.

Meta 15 - 100% dos espaços públicos da cultura (biblioteca municipal, teatros, arquivos públicos e unidades culturais) atendendo aos requisitos legais de acessibilidade e desenvolvendo ações de promoção da fruição cultural por parte das pessoas com deficiência até o final de 2025.

Meta 16 - Construção do Prédio da Biblioteca Pública Municipal com instalações físicas adequadas a partir de 2025.

Meta 17 - Gestores capacitados em 100% dos equipamentos públicos culturais e das instituições que pactuarem com o PMC apoiadas pela Prefeitura Municipal de Hortolândia, a partir de 2023 até o final de 2033.

Meta 18 - 100% de Gestores de cultura e conselheiros capacitados em cursos promovidos ou certificados pelo Ministério da Cultura – PRONFAC, até 2033.

Meta 19 - 100% do acervo e arquivos das bibliotecas públicas e 70% do Centro de Memória catalogado digitalmente e com informações disponibilizadas em plataforma Federal ou Municipal até 2033.

Meta 20 - Um núcleo de cultura digital (audiovisual, arte tecnológica e inovação) implantado até 2024.

Meta 21- 100% dos segmentos culturais representados no Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) com fóruns setoriais realizados e planos elaborados, construídos coletivamente, apresentados a cada Conferência Municipal.

Meta 22 - Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2025, 2027, 2029, 2031 e 2033 com ampla participação social e envolvimento de 100% das regiões municipais.

Meta 23 - Destinação de 5% do superávit da arrecadação do governo municipal para o fundo municipal de cultura até 2025.

Meta 24 - Destinação de 2 % do orçamento do município para a cultura em 2025, ampliando para até 5% em 2027.

Meta 25 - Ampliação e adequação constante das ações de comunicação em Cultura da Secult organizadas e consolidadas até 2025.

Meta 26 - Fomentar ações de produção, distribuição e fruição de bens, serviços e expressões culturais para artistas, grupos, coletivos e fazedores, cadastrados no Mapa da Cultura de Hortolândia, mantendo por toda a vigência do PMC.

Meta 27 - 150.000 atendimentos anuais em pelo menos 10 projetos de distribuição e circulação até 2024 e mantidos por toda vigência do Plano.

Meta 28 - Articular a adesão ao PMC e a elaboração de um Plano de trabalho intersetorial, junto às Secretarias e respectivos Conselhos Municipais, que desenvolvam ações culturais, visando atender às metas e ações planejadas no PMC a partir de 2024, mantendo até 2033.

Meta 29 - Aferir e monitorar o número de pessoas atendidas em oficinas, fóruns, seminários, cursos livres e seminários com conteúdo de iniciação nas diversas linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura mantidas até o final do PMC.

Divisão das ações por eixos, conforme Portaria do Ministério da Cultura nº 45/2023, art. 3º, acrescida da meta relacionada.

Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura	
Ações	Meta no PMCH
Elaborar leis que garantam editais de intercâmbio, fomento, circulação e criação de projetos, produtos e serviços culturais para grupos profissionais e amadores, priorizando os artistas locais, atendendo pessoas físicas e jurídicas, na forma do regulamento do Fundo Municipal de Cultura e demais normas correlatas.	1
Elaborar projeto, até 2024, do Programa Municipal de Formação na Área da Cultura – PROMFAC.	1
Criar e implementar leis de fomento à cultura que garantam a visibilidade de artistas e apoio aos fazedores culturais locais.	1
Desenvolver uma política unificada para todas as atividades culturais que envolva todos os projetos e cursos da cidade.	1
Aperfeiçoar, em 2023, programa de comunicação visando estimular os artistas, fazedores, gestores culturais para o registro e manutenção do cadastro no mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br .	2
Criar uma plataforma de dados autodeclaratórios de artistas do município com livre acesso à pesquisa da oferta de bens e serviços culturais.	2
Definir e incorporar corpo técnico especializado para as ações de Patrimônio histórico, Cultural e de Memória de Hortolândia.	3
Avaliar e implementar a criação de cargos para as diversas áreas da cultura, levando em consideração as peculiaridades desse setor profissional, tais como horário alternativo de trabalho e periculosidade; e propor alterações no Plano de Carreira quando necessário.	3
Instituir o Programa de Formação Cultural conforme demandas de cursos e atividades aferidas periodicamente junto à população.	9
Integrar Hortolândia ao Plano e Política Nacional de Livro e Literatura, nas especificidades do Município.	12
Desenvolver, em parceria com o MinC, ações de capacitação certificadas em Gestão Cultural, disponibilizando transporte, equipamentos e recursos necessários à realização de cursos, oficinas e outros.	18
Fomentar a realização de fóruns por segmentos no ano anterior à realização da Conferência Municipal.	21
Realizar, nos anos de 2025, 2027, 2029, 2031 e 2033 as Conferências Municipais de Cultura.	22
Garantir a ampla divulgação da realização das conferências municipais, objetivando ampla participação dos fazedores culturais.	22
Articular (Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC e os segmentos) junto ao poder legislativo, ações para garantir destinação orçamentária do superávit para o Fundo Municipal de Cultura.	23
Articular (Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC e os segmentos) junto ao poder executivo e legislativo para garantir destinação orçamentária na LOA e PPA do município.	24
Estabelecer critérios e indicadores para quantificar o número de atendimentos dentro do programa de formação cultural.	29

Eixo 2 - Democratização do acesso à cultura e Participação Social	
Ações	Meta no PMCH
Realizar concursos e premiações para linguagens tais como dança, rima e poesia, grafitti, hip hop, teatro e pintura.	1
Promover a contratação e circulação de espetáculos de música, teatro, audiovisual, dança e poesia de artistas da cidade, nos espaços culturais e escolas municipais e estaduais de Hortolândia.	1
Incluir, fomentar e priorizar a participação de artistas residentes e atuantes em Hortolândia e RMC nos eventos promovidos pela Prefeitura, com cachês com valor de mercado.	1
Realizar concurso de premiação de fotografias e desenhos e produção audiovisual, de longas, médias e curtas metragens.	1
Realizar ações de divulgação em escolas, estimulando a participação de artistas em potencial desses locais.	2
Definir horários alternativos de atendimento para os Equipamentos culturais que oferecem atividades de formação e acesso a bens e serviços culturais; Garantir adicional noturno e hora extra para os trabalhadores da cultura.	3
Regulamentar a cessão e permissão de uso dos equipamentos culturais, antes da próxima revisão do plano (2025).	3
Contratar profissionais especializados para operar os equipamentos públicos culturais, até a próxima revisão do plano (2025).	3
Ampliar o horário de funcionamento dos cursos e demais formações culturais, visando a ampliação do acesso, até dezembro/2023.	3
Ampliar o horário de funcionamento da biblioteca municipal.	3
Articular estratégias para desenvolver linhas de transporte especiais e subsídio que promovam o acesso às atividades de dança, teatro e música realizadas pelo município.	3
Criar estratégias de divulgação dos resultados das ações culturais realizadas pelo Poder Público (realocar) aprovada aguardando recolocação.	4
Apoiar festas juninas e quadrilhas.	5
Fomentar a realização de carnaval de rua.	5
Fomentar a reativação de fanfarras e orientações musicais com estilos diversos nas escolas estaduais e municipais.	5
Garantir a manutenção dos equipamentos Culturais utilizados atualmente durante a vigência do plano.	6
Articular parcerias com o MinC, o MEC e instituições educacionais locais, para implantação de cursos técnicos e profissionalizantes, habilitados pelo Ministério da Educação (MEC), e profissionais com saberes reconhecidos no campo da Arte e Cultura nas áreas de: teatro, dança e música a partir de 2024.	9
Construir / instituir ao menos 1 escola de formação cultural por região do município nas áreas	9

de dança, música, artesanato, teatro, poesia, pintura e demais áreas a serem aferidas anualmente, garantindo a manutenção contínua desses espaços.	
Criar e implantar mecanismos de ingresso às escolas e formações artísticas de dança, artes cênicas, hip hop, cinema, artes visuais, música e audiovisual para população com restrito acesso aos bens e serviços culturais.	10
Aumentar a oferta de cursos livres e oficinas nas seguintes linguagens artísticas: artesanato, dança contemporânea, danças populares (ex: forró), teatro, poesia, pintura, artes plásticas, música, hip hop, circo, audiovisual e demais áreas a serem aferidas anualmente.	10
Realizar aulas de tecido acrobático e demais artes circenses para todas as idades.	10
Orientar os cursos e demais atividades de formação cultural para o atendimento prioritário a crianças e adolescentes.	10
Destinar recursos para a compra de figurinos e demais materiais para os participantes dos cursos livres e profissionalizantes promovidos pelo município na área da cultura.	10
Realizar ações de descentralização dos espaços culturais em regiões tais como São Jorge, Nova Hortolândia, Nossa Senhora Auxiliadora e JD. Minda.	10
Realizar edital de fomento à formação e pesquisa com garantia de bolsas de estudos para as áreas artístico culturais.	11
Fomentar realização de eventos em locais públicos tais como praças, parques e centros culturais municipais, com calendário constante ao longo do ano e divulgação de agenda.	11
Realizar cursos de arte e cultura nas escolas, promovendo a circulação de sua produção em eventos municipais.	11
Incluir ações de formação de artistas jovens integradas ao itinerário formativo das escolas estaduais e na grade curricular das escolas municipais.	11
Realizar ações que difundam, valorizem e promovam as manifestações culturais de rua nas escolas.	11
Realizar pesquisa de campo nas escolas, visando identificar demandas por cursos e oficinas de arte e cultura.	11
Promover eventos com autores e escritores para ministrar palestras nas escolas, bibliotecas e espaços culturais;	12
Desenvolver um Programa de Incentivo à Leitura e uso das bibliotecas.	12
Realizar estudo para a Montagem de 1 (uma) Biblioteca Itinerante.	12
Garantir recursos para a aquisição de novos acervos para as bibliotecas municipais.	12
Promover a aquisição de livros técnicos relacionados às diferentes linguagens artísticas e manifestações culturais.	12
Criar biblioteca virtual com obras que incentivem a leitura.	12
Estimular a produção literária para os públicos infantil, infanto-juvenil e adulto, no formato e conteúdo de livro, gibi, poesia e ilustrações.	12
Promover atividades que valorizem a produção literária e circulação de livros nos bairros e nas escolas estaduais e municipais, a exemplo do Hortolendo.	12
Disponibilizar, nos espaços públicos da cultura, brinquedoteca e monitoria que desenvolvam oficinas lúdicas, tais como teatro de bonecos, construção de brinquedos etc., incluindo finais de semana e período noturno.	13
Facilitar o acesso da população às tecnologias da informação, comunicação e apropriação da	13

cultura digital.	
Implementar um circuito de apresentações de cinema, teatro, dança e música nas praças e ruas dos bairros.	13
Ampliar o número de equipamentos culturais com condições de infraestrutura técnica e física para apresentações das diferentes linguagens artísticas.	13
Garantir a manutenção, ampliação e reforma dos dos espaços culturais geridos pela Secult.	13
Adequar e disponibilizar, para os grupos locais, espaços públicos municipais que atendam às demandas técnicas das diferentes linguagens artísticas.	13
Estabelecer parcerias com os centros comunitários, ong's, oscips, associações, pontos de cultura e outras instituições da sociedade civil visando a descentralização das ações do PROMFAC.	13
Criar espaços de circulação de espetáculos teatrais de forma descentralizada.	13
Fomentar a realização de eventos de batalhas de rima, em especial no Jardim Amanda.	13
Criar uma companhia estável municipal de teatro.	13
Criar uma companhia municipal de dança.	13
Realizar um festival de músicas autorais.	13
Ampliar espaços municipais com aplicação de grafitti.	13
Realizar festivais e mostras culturais nas linguagens artísticas da dança e música e Teatro.	13
Realizar exposições de quadros e demais obras das artes plásticas, valorizando artistas hortolândenses.	13
Manter a realização de concertos do CEMMH nas Escolas Estaduais, Municipais e Federal de Hortolândia.	13
Aumentar a quantidade de eventos realizados no Lago da Fé, aproveitando o trânsito de pessoas.	13
Realizar show de novos talentos anualmente.	13
Promover atividades culturais voltadas à formação de público voltadas para a infância e juventude.	13
Promover parcerias para fornecer transporte coletivo para que a população em vulnerabilidade social possa acessar os eventos, espaços e formações culturais.	13
Garantir transporte para que alunos da rede pública possam visitar espaços culturais, assim como assistir e se apresentar em ações culturais do município. Ex: Ida ao museu, teatro, sessões de cinema.	13
Criar um Núcleo de Formação em Audiovisual e Cinema em Hortolândia.	13
Criar até 2025 um festival bianual de teatro e dança na cidade, focando nos alunos recém-formados que assim terão uma apresentação importante, impulsionando suas carreiras.	13
Elaborar projeto estrutural para Construção do prédio próprio da Biblioteca Municipal Terezinha França de Mendonça Duarte, por meio de captação de recursos financeiros.	16
Ampliar o espaço físico da biblioteca, visando o incremento da diversidade de ações culturais neste espaço.	16
Instituir pontos físicos para divulgação e informação das ações culturais do município.	25
Ampliar as estratégias de divulgação das ações da Secretaria de Cultura, buscando produzir conteúdos atrativos, especialmente nas redes sociais.	25

Utilizar mídias tradicionais como rádio, TV e outdoors como espaço de divulgação de atividades.	25
Buscar parcerias com os professores da rede pública de ensino para indicarem atividades culturais aos alunos, mesmo que não estejam diretamente ligadas ao conteúdo curricular da escola.	25
Produzir agenda cultural com antecipação e conhecimento para transmitir as informações relativas ao material divulgado.	25
Instituir o calendário anual de eventos culturais, envolvendo os artistas e fazedores culturais.	27
Estabelecer parcerias com sociedade civil em prol da manutenção e conservação dos espaços culturais.	27

Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória	
Ações	Meta no PMCH
Inventariar o patrimônio material do município de Hortolândia.	4
Realizar o tombamento do patrimônio material do município de Hortolândia.	4
Identificar e registrar o patrimônio imaterial, material e tradições do município de Hortolândia, como exemplo RAP e Catira.	4
Acompanhar os processos de preservação e salvaguarda do patrimônio material e imaterial do município de Hortolândia.	4
Realizar um projeto para mapeamento das expressões e linguagens.	4
Produzir um festival de cultura tradicional que represente os costumes do município, envolvendo a circulação e comércio de culinária típica, artesanato, produtos agrícolas, manifestações artísticas, a exemplo do catira.	4
Promover ações de valorização da capoeira como manifestação cultural tradicional.	4
Elaborar editais de premiações para mestres e mestras do saber popular.	5
Realizar contratação de mestres e mestras do saber popular por meio de edital.	5
Realizar estudos socioculturais sobre a trajetória de Hortolândia como município.	5
Estímulo e apoio do Poder Público Municipal para a criação de Entidades Cíveis com o objetivo de Preservação, Salvaguarda e Administração de Patrimônios Culturais e tradicionais	5
Criar um Plano Municipal de registro, tombamento e salvaguarda do Patrimônio Material e Imaterial do Município de Hortolândia.	6
Prover o Centro de Memória com recursos tecnológicos, equipamentos específicos, Equipe Técnica Especializada e Concursada para a catalogação, arquivo, processamento, tratamento dos dados, restauro e preservação do acervo e democratização do acesso aos usuários.	7
Organizar e catalogar o acervo disponível.	7
Organizar campanha de doação e/ou empréstimo de acervos particulares visando o registro de eventos relevantes para a história do Município.	7
Prover o Museu Municipal “Estação Jacuba” com recursos materiais, técnicos e humanos necessários e de acordo com a Legislação Nacional e Internacional de Museus.	7
Realizar a Urbanização do Entorno do Museu Municipal “Estação Jacuba”, com a reconstrução do armazém histórico, respeitando as características históricas e com adequações para atividades Socioculturais.	7
Realizar o restauro e adequação de moradias de ferroviárias defronte à Estação Jacuba para a instalação do Centro de Culturas Populares e Tradicionais.	7
Realizar cursos e palestras sobre cultura brasileira e sobre a história de Hortolândia, com destaque a povos indígenas, tropeiros, bandeirantes e sertanejos.	11
Fomentar a criação de espaços de discussão sobre a cultura de matriz africana.	11
Realizar exposições culturais sobre religiões de matriz africana.	11
Fomentar exposições, rodas de conversa, oficinas e cursos com temática indígena.	11
Fomentar e instituir mecanismos de sustentabilidade das atividades dos grupos de cultura popular e tradicional.	26

Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural	
Ações	Meta no PMCH
Promover eventos que abriguem a diversidade religiosa e cultural da cidade.	4
Realizar editais de premiações que contemplem ações de circulação de expressões culturais de: gênero, etnia, organizações sociais, Festivais Musicais, Saraus, Encontros de Rua, Intercâmbio Cultural e Cultura Popular.	5
Realizar programas de recuperação, preservação e difusão da memória artística e cultural de manifestações da cultura tradicional e popular e de origem étnica.	5
Realizar estudos de viabilidade para a criação do Centro de Tradições Culturais.	5
Garantir recursos financeiros e infraestrutura do Poder Público Municipal para continuidade da realização de eventos da Cultura Popular e Tradicional.	5
Fomentar e dar continuidade ao apoio às batalhas de rima do município de Hortolândia, em especial, às que acontecem em ruas ou espaços públicos.	5
Promover ações culturais que privilegiem o acesso de pessoas em vulnerabilidade social.	10
Inserir atividades culturais no Hortolendo / Literalendo voltadas para o público jovem.	12
Promover atividades relativas ao mês do orgulho LGBTQIAPN+.	13
Realizar adequação dos espaços públicos da cultura (bibliotecas, teatros, arquivos públicos e centros culturais) para atendimento aos requisitos legais e necessários de acessibilidade.	15
Constituir grupo de trabalho para desenvolver maior intersectorialidade com as demais secretarias municipais e comunidade.	28

Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade	
Ações	Meta no PMCH
Realizar concursos que valorizem a economia criativa, visando a circulação de roupas e acessórios e uso de materiais sustentáveis.	1
Equiparar o cachê de músicos e demais artistas locais, com os valores de acordo com a Categoria e legislação vigente e/ou definidos pelo sindicato de classe.	8
Garantir a continuidade dos processos de aprendizagem nos cursos de formação cultural do município, em especial os cursos profissionalizantes de teatro, dança e audiovisual, conforme as especificidades das funções e profissões da respectiva cadeia produtiva.	9
Garantir que os cursos profissionalizantes e técnicos possibilitem a emissão de registro profissional (DRT)	9
Promover a capacitação dos artistas locais para atuação na área da cultura, oferecendo ajuda de custos e garantindo a permanência do Artista no curso.	9
Criar mecanismo de profissionalização gratuita para diversas linguagens artísticas.	10
Promover a realização de formações culturais voltadas à valorização da culinária como patrimônio imaterial do município.	10
Promover um programa para formação/capacitação de gestores e fazedores culturais das entidades parceiras do PMC, nos seguintes temas: Sistema Nacional, Estadual e Municipal de Cultura e seus componentes; Programa Cultura Viva; Gestão participativa, gestão compartilhada, gestão por objetivos e resultados e organização de reuniões; Políticas de Inclusão: acessibilidade, proteção da criança e do adolescente, direito dos idosos, políticas públicas afirmativas e tratados internacionais; Construção e elaboração de projetos culturais visando à captação de recursos públicos e privados; Prestação de Contas de projetos culturais visando a apresentação de relatórios de resultados e prestação de contas financeira de recursos, públicos e privados, captados.	17

Relação de nomes da delegação eleita e suplentes, por ordem de suplência, bem como a indicação da pessoa representante do Conselho de Cultura que participará da etapa subsequente como convidada, com:

Dados básicos de identificação e indicação dos eixos para debate.

Representantes da Sociedade Civil

PRIMEIRA DELEGADA TITULAR

Nome completo para certificação: (sem abreviaturas)

Vanessa Reis Cruz

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

☒ (x) Pessoas delegadas

☐ () Convidades

☐ () Palestrantes

☐ () Observadores

☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

☐ () Sim

☒ (x) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

☒ (x) Delegação Eleita Titular

☐ () Delegação Eleita Suplente

☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

☐ () Poder Público

☒ (x) Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Segmento de Artes Cênicas no Conselho Municipal de Política Cultural

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

39641400 Ramal 7514

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória

☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

☒ (x) Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

☒ (x) Não

☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

☒ (x) Brasileira

☐ () Brasileira Naturalizada

☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte
34446388843

8. Número do Registro Geral (RG)
40371582-9

9. Órgão Emissor
SSP-SP

10. Data de Nascimento
07/02/1986

11. Cidade onde nasceu
S. Bernardo do Campo

12. Estado em que nasceu
SP

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
19 981605919

16. E-mail para contato
vanny_786@hotmail.com

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☐ Homem - cis
- ☐ Homem - trans
- ☒ Mulher - cis
- ☐ Mulher - trans
- ☐ Travesti
- ☐ Não-binária
- ☐ Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ Bissexual
- ☐ Gay
- ☒ Heterossexual

- ☐ Lésbica
- ☐ Pansexual
- ☐ Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela
- ☐ Indígena
- ☐ Branca
- ☒ Negra (Pardos)
- ☐ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☒ 30 a 39 anos
- ☐ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Ensino Superior Cursando
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

PRIMEIRA DELEGADA SUPLENTE

Nome completo

Edilaine Silva Oliveira de Lima

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

☒ (X) Pessoas delegadas

☐ () Convidades

☐ () Palestrantes

☐ () Observadores

☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

☐ () Sim

☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

☐ () Delegação Eleita Titular

☒ (X) Delegação Eleita Suplente

☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

☐ () Poder Público

☒ (X) Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Conselho Municipal de Políticas Culturais - Segmento Música

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

39651400 Ramal 7514

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia.

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

☒ (X) Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória

☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

☒ (X) Não

☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

☒ (X) Brasileira

☐ () Brasileira Naturalizada

☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte
22553701829

8. Número do Registro Geral (RG)
323949241

9. Órgão Emissor
SSP- SP

10. Data de Nascimento
10/06/1980

11. Cidade onde nasceu
Campinas

12. Estado em que nasceu
São Paulo

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
(19) 98745 4819

16. E-mail para contato
musicalarte516@gmail.com

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☐ Homem - cis
- ☐ Homem - trans
- ☒ Mulher - cis
- ☐ Mulher - trans
- ☐ Travesti
- ☐ Não-binária
- ☐ Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ Bissexual
- ☐ Gay
- ☒ Heterossexual
- ☐ Lésbica
- ☐ Pansexual
- ☐ Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela

- ☐ Indígena
- ☐ Branca
- ☒ Negra (Pardos)
- ☐ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☐ 30 a 39 anos
- ☒ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☒ Ensino Superior Cursando
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

SEGUNDO DELEGADO TITULAR

Nome completo: Rodrigo Alves Domingos

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

- ☒ (x) Pessoas delegadas
- ☐ () Convidades
- ☐ () Palestrantes
- ☐ () Observadores
- ☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

- ☒ (X) Delegação Eleita Titular
- ☐ () Delegação Eleita Suplente
- ☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

- ☐ () Poder Público
- ☒ (X) Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Ponto de Cultura Caminhos / Instituto Doné Eleonora

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

(19) 987627415/ 994394422

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia - SP

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

- ☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
- ☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social
- ☒ (x) Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória
- ☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
- ☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
- ☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

- ☒ (X) Não
- ☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

- ☒ (x) Brasileira
- ☐ () Brasileira Naturalizada
- ☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte

38387400840

8. Número do Registro Geral (RG)
421748655

9. Órgão Emissor
SSP-SP

10. Data de Nascimento
07/05/1988

11. Cidade onde nasceu
Campinas

12. Estado em que nasceu
São Paulo

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
(19)994394422

16. E-mail para contato rodrigoadw@gmail.com

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☒ (x) Homem - cis
- ☐ () Homem - trans
- ☐ () Mulher - cis
- ☐ () Mulher - trans
- ☐ () Travesti
- ☐ () Não-binária
- ☐ () Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ () Bissexual
- ☐ () Gay
- ☒ (x) Heterossexual
- ☐ () Lésbica
- ☐ () Pansexual
- ☐ () Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ () Amarela
- ☐ () Indígena
- ☐ () Branca

- ☐ Negra (Pardos)
☒ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
☐ 19 a 29 anos
☒ 30 a 39 anos
☐ 40 a 49 anos
☐ 50 a 59 anos
☐ 60 a 69 anos
☐ 70 a 79 anos
☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
☐ Ensino Médio Cursando
☐ Ensino Médio Completo
☒ Ensino Superior Cursando
☐ Ensino Superior Completo
☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
☐ pessoa com baixa visão
☐ pessoa surda usuária da Libras
☐ pessoa surda oralizada
☐ pessoa surdo cega
☐ pessoa com deficiência física/motora
☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

SEGUNDO DELEGADO SUPLENTE

Nome completo para certificação:

Diego Marcel Campos Freitas Pereira

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

- ☒ (X) Pessoas delegadas
- ☐ () Convidades
- ☐ () Palestrantes
- ☐ () Observadores
- ☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

- ☐ () Delegação Eleita Titular
- ☒ (X) Delegação Eleita Suplente
- ☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

- ☐ () Poder Público
- ☒ (X) Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Conselho Municipal de Políticas Culturais - Segmento de Artes Visuais, Cultura Digital e Audiovisual

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

39651400 - Ramal 7514

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

- ☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
- ☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social
- ☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória
- ☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
- ☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
- ☒ (X) Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

- ☒ (X) Não
- ☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

- ☒ (X) Brasileira
- ☐ () Brasileira Naturalizada
- ☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte

32521986810

8. Número do Registro Geral (RG)

302541883

9. Órgão Emissor
SSP-SP

10. Data de Nascimento
05/01/1984

11. Cidade onde nasceu
Americana

12. Estado em que nasceu
São Paulo

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
19987814260

16. E-mail para contato
diegomarcelb22@gmail.com

Dados Pessoais

17. Qual a sua identidade de gênero?
☒ (X) Homem - cis
☐ () Homem - trans
☐ () Mulher - cis
☐ () Mulher - trans
☐ () Travesti
☐ () Não-binária
☐ () Outros

18. Qual a sua orientação sexual?
☐ () Bissexual
☐ () Gay
☒ (X) Heterossexual
☐ () Lésbica
☐ () Pansexual
☐ () Outros

19. Raça/Etnia
☐ () Amarela
☐ () Indígena
☒ (X) Branca
☐ () Negra (Pardos)
☐ () Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☒ 30 a 39 anos
- ☐ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☒ Ensino Superior Cursando
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

Representantes do Poder Público

PRIMEIRO DELEGADO TITULAR

Nome completo para certificação: Marcos Mendes da Silva

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

- ☒ (X) Pessoas delegadas
- ☐ () Convidades
- ☐ () Palestrantes
- ☐ () Observadores
- ☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

- ☐ () Sim
- ☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

- ☒ (X) Delegação Eleita Titular
- ☐ () Delegação Eleita Suplente
- ☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

- ☒ (X) Poder Público
- ☐ () Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Secretaria Municipal de Cultura

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

(19) 39651400 ramal 7506

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

- ☒ (X) Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
- ☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social
- ☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória
- ☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
- ☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
- ☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

- ☒ (X) Não
- ☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

- ☒ (X) Brasileira
- ☐ () Brasileira Naturalizada
- ☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte
255347358-30

8. Número do Registro Geral (RG)
28.862778-7

9. Órgão Emissor
SSP

10. Data de Nascimento
19/11/1977

11. Cidade onde nasceu
São Paulo

12. Estado em que nasceu
S.P.

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
S.P.

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
19 988936275

16. E-mail para contato
produtortimmendes@gmail.com

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☒ (X) Homem cis
- ☐ () Homem - trans
- ☐ () Mulher - cis
- ☐ () Mulher - trans
- ☐ () Travesti
- ☐ () Não-binária
- ☐ () Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ () Bissexual
- ☐ () Gay
- ☐ () Heterossexual
- ☐ () Lésbica
- ☐ () Pansexual
- ☐ () Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela
- ☐ Indígena
- ☐ Branca
- ☒ Negra (Pardos)
- ☐ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☐ 30 a 39 anos
- ☒ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Ensino Superior Cursando
- ☒ Ensino Superior
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

PRIMEIRA DELEGADA SUPLENTE

Nome completo para certificação: Karina Lopes Conrado

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

☒ (X) Pessoas delegadas

☐ () Convidades

☐ () Palestrantes

☐ () Observadores

☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

☐ () Sim

☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

☐ () Delegação Eleita Titular

☒ (X) Delegação Eleita Suplente

☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

☒ (X) Poder Público

☐ () Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Secretaria de Cultura e Conselho Municipal de Política Cultural

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

(19) 3965-1400 Ramal 7514

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

☒ (X) Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória

☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

☒ (X) Não

☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

☒ (X) Brasileira

☐ () Brasileira Naturalizada

☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte

35491851892

8. Número do Registro Geral (RG)
44266521-0

9. Órgão Emissor
SSP/SP

10. Data de Nascimento
18/12/1985

11. Cidade onde nasceu
Campinas

12. Estado em que nasceu
SP

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
SP

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
(19) 99146-5628

16. E-mail para contato
karinaconrado@hortolandia.sp.gov.br

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☐ Homem - cis
- ☐ Homem - trans
- ☒ Mulher - cis
- ☐ Mulher - trans
- ☐ Travesti
- ☐ Não-binária
- ☐ Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ Bissexual
- ☐ Gay
- ☒ Heterossexual
- ☐ Lésbica
- ☐ Pansexual
- ☐ Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela
- ☐ Indígena

- ☒ Branca
☐ Negra (Pardos)
☐ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
☐ 19 a 29 anos
☒ 30 a 39 anos
☐ 40 a 49 anos
☐ 50 a 59 anos
☐ 60 a 69 anos
☐ 70 a 79 anos
☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____
E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
☐ Ensino Médio Cursando
☐ Ensino Médio Completo
☐ Ensino Superior Cursando
☒ Ensino Superior Completo
☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
☐ pessoa com baixa visão
☐ pessoa surda usuária da Libras
☐ pessoa surda oralizada
☐ pessoa surdo cega
☐ pessoa com deficiência física/motora
☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

SEGUNDA DELEGADA TITULAR

Nome completo para certificação:

Valéria Fonseca

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

☒ (X) Pessoas delegadas

☐ () Convidades

☐ () Palestrantes

☐ () Observadores

☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

☐ () Sim

☒ (X) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

☒ (x) Delegação Eleita Titular

☐ () Delegação Eleita Suplente

☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

☒ (x) Poder Público

☐ () Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Secretaria Municipal de Cultura

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

39651400 - Ramal 7514

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória

☒ (X) Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

☐ () Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

☒ (X) Não

☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

☒ (X) Brasileira

☐ () Brasileira Naturalizada

☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte
26882587884

8. Número do Registro Geral (RG)
32881152X

9. Órgão Emissor
SSP

10. Data de Nascimento
26/08/1978

11. Cidade onde nasceu
Jundiaí

12. Estado em que nasceu
São Paulo

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
11 94961-2766

16. E-mail para contato
valeriafonseca@hortolandia.sp.gov.br

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☐ Homem - cis
- ☐ Homem - trans
- ☒ Mulher - cis
- ☐ Mulher - trans
- ☐ Travesti
- ☐ Não-binária
- ☐ Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ Bissexual
- ☐ Gay
- ☒ Heterossexual
- ☐ Lésbica
- ☐ Pansexual
- ☐ Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela
- ☐ Indígena
- ☐ Branca
- ☐ Negra (Pardos)
- ☒ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☐ 30 a 39 anos
- ☒ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Ensino Superior Cursando
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

SEGUNDO DELEGADO SUPLENTE

Nome completo para certificação:

Edson Douglas Aparecido Ferraz

1. Na Conferência, você é de qual categoria?

- ☒ (x) Pessoas delegadas
- ☐ () Convidades
- ☐ () Palestrantes
- ☐ () Observadores
- ☐ () Equipe de apoio (organização, relatoria e outros) só abre a partir da pergunta 6)

2. Na representação de seu estado, você é chefe de delegação?

- ☐ () Sim
- ☒ (x) Não

3. Qual é o perfil de sua representação?

- ☐ () Delegação Eleita Titular
- ☒ (x) Delegação Eleita Suplente
- ☐ () Delegação Nata

4. Qual é a natureza de sua representação na 4ª CNC?

- ☒ (x) Poder Público
- ☐ () Sociedade Civil

4.1. Que organização/órgão você representa?

Prefeitura Municipal de Hortolândia - SP / Conselho Municipal de Política Cultural

4.2. Qual o telefone da organização/órgão a que você se vincula?

(19) 3965-1400

4.3. Em qual município está localizada a organização/órgão a que você se vincula?

Hortolândia - SP

4.4. Qual Eixo você deseja debater?

- ☐ () Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
- ☐ () Eixo 2 - Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social
- ☐ () Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória
- ☐ () Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
- ☒ (X) Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
- ☐ () Eixo 6 - Direito às Artes e Linguagens Digitais

5. Faz parte de algum colegiado setorial?

- ☒ (X) Não
- ☐ () Sim. Qual?

6. Qual sua nacionalidade?

- ☒ (X) Brasileira
- ☐ () Brasileira Naturalizada
- ☐ () Estrangeira

7. Número de CPF ou Passaporte
25735542877

8. Número do Registro Geral (RG)
20623093- X

9. Órgão Emissor
SSP- SP

10. Data de Nascimento
03-02-1974

11. Cidade onde nasceu
Campinas - SP

12. Estado em que nasceu
São Paulo

13. Cidade onde mora atualmente
Hortolândia - SP

14. Estado em que mora atualmente
São Paulo

15. Telefone celular (WhatsApp e SMS)
(19) 999025060

16. E-mail para contato
douglasadson31@gmail.com

Dados Pessoais

Orientações metodológicas para as etapas preparatórias

17. Qual a sua identidade de gênero?

- ☒ (x) Homem - cis
- ☐ () Homem - trans
- ☐ () Mulher - cis
- ☐ () Mulher - trans
- ☐ () Travesti
- ☐ () Não-binária
- ☐ () Outros

18. Qual a sua orientação sexual?

- ☐ () Bissexual
- ☐ () Gay
- ☒ (x) Heterossexual
- ☐ () Lésbica
- ☐ () Pansexual
- ☐ () Outros

19. Raça/Etnia

- ☐ Amarela
- ☐ Indígena
- ☐ Branca
- ☒ Negra (Pardos)
- ☐ Negra (Pretos)

20. Faixa etária

- ☐ 10 a 18 anos (criança e adolescente – abre a questão número 21.1)
- ☐ 19 a 29 anos
- ☐ 30 a 39 anos
- ☒ 40 a 49 anos
- ☐ 50 a 59 anos
- ☐ 60 a 69 anos
- ☐ 70 a 79 anos
- ☐ 80 anos ou mais

20.1. Se você é criança ou adolescente participante do evento, por favor deixe aqui os dados de seu responsável

Nome: _____ CPF: _____

E-mail: _____ Telefone: _____

21. Grau de instrução

- ☐ Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano
- ☐ Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano
- ☐ Ensino Médio Cursando
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Ensino Superior Cursando
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Outro _____

22. Você possui alguma deficiência?

- ☐ Sim (abre a pergunta 23.1)
- ☒ Não

22.1. Pode nos informar qual? Caso tenha deficiência múltipla, favor sinalizar quais. (Essa pergunta é de múltipla escolha)

- ☐ pessoa cega
- ☐ pessoa com baixa visão
- ☐ pessoa surda usuária da Libras
- ☐ pessoa surda oralizada
- ☐ pessoa surdo cega
- ☐ pessoa com deficiência física/motora
- ☐ pessoa com deficiência intelectual/mental

23. Autorização de uso de imagem e som da voz

- ☒ Autorizo o uso de imagem e som da voz em fotos, vídeos e demais registros para divulgação da 4ª CNC.

Identificação de responsável pela Comissão Organizadora da etapa, visando uma comunicação ágil e eficiente com dados de contato, tais como: telefones (fixos e celulares), e-mails institucionais e privados.

a. Listagem de integrantes da Comissão Organizadora da etapa, indicando se houve cumprimento da determinação de composição com representantes da sociedade civil;

Claudinei Prazeres de Barros – Representante da Secretaria de Cultura

Celular: +55 19 974214668

e-mail: neiprazeres@gmail.com ou cultura@hortolandia.sp.gov.br

Anderson Zotesso – Representante da Secretaria de Cultura

Celular: +55 19 987109989

e-mail: Anderson Zotesso ou cultura@hortolandia.sp.gov.br

Karina Lopes Conrado – Representante da Secretaria de Cultura

Celular: +55 19 99146-5628

e-mail: karinalconrado@gmail.com ou karinaconrado@hortolandia.sp.gov.br

Paulo Eduardo Germano – Representante da Secretaria de Cultura

Celular: +55 19 97408-2501

e-mail: paulogermano@hortolandia.sp.gov.br

Marcos Mendes da Silva – Representante da Secretaria de Cultura

Celular: +55 19 98893-6275

e-mail: timmendes01@gmail.com ou tim_mendes@hotmail.com

Vanessa dos Reis Cruz – Soc. Civil - Representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC)

Celular: +55 19 98160-5919

email: vannyreos786@gmail.com

Edilaine Silva Oliveira de Lima – Soc.Civil - Representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC)

Celular: +55 19 98745-4819

email: musicalarte516@gmail.com

Informações gerais quanto à realização de conferências precedentes, com indicação de todos os dados disponíveis, tais como:

a. Número de localidades que realizaram conferências e número de localidades presentes na etapa;

Após uma reunião de apresentação e escuta dos servidores da cultura e das demais secretarias municipais, ocorrida em 17 de março, na sede da secretaria, foram feitas 10 pré-conferências, conforme cronograma abaixo:

08/05, às 7h - EEPI "Priscila Fernandes da Rocha" Restrito a alunos e professores

11/05, às 19h - E.E. "Professora Liomar Freitas Câmara" - R. Édna Aparecida Pampa Fonseca, 29 – Vila Real

15/05, às 7h - E.E. "Priscila Fernandes da Rocha" - Restrito a alunos e professores

16/05, às 8h30 - E.E. "Priscila Fernandes da Rocha" - Restrito a alunos e professores

16/05, às 19h - Escola de Artes "Augusto Boal" - Rua Casemiro de Abreu S/Nº – Jardim Amanda

18/05, às 19h - Centro de Educação Musical Municipal "Maestro Ronaldo Dias de Almeida" - Rua Vicente Palhão, 41 – Jardim Santa Cândida

23/05, às 19h - Instituto Federal de São Paulo – Câmpus Hortolândia - Av. Thereza Ana Cecon Breda, 1896 – Vila São Pedro

24/05, às 11h30 - Instituto Federal de São Paulo – Câmpus Hortolândia - Av. Thereza Ana Cecon Breda, 1896 – Vila São Pedro

25/05, às 19h - ETEC Hortolândia - Rua Cap. Lorival Mey, 750 – Remanso Campineiro

29/05, às 14h - Teatro "Elizabeth Keller de Matos" - Restrito a servidores da Secult

b. Razões conhecidas para eventual não realização de conferências antecedentes

Não se aplica

c. Razões conhecidas para eventual não participação de delegações na etapa

As pré-conferências foram realizadas em Escolas Estaduais, na sua maioria, de forma aberta à comunidade. No entanto, a maioria dos participantes foi composta por estudantes, que possuem dificuldade de transporte para chegar ao local da plenária, reduzindo muito o número de delegados oficializados pela Conferência em si.

Destaca-se que o envio de propostas, na fase da pré-conferências, ocorreu por meio de formulários abertos por QR codes espalhados nas escolas. Nas pré-conferências o GT de Estudos do Sistema, que organizou tais encontros, estimulava o debate sobre o Plano Municipal de Cultura e o envio de proposições e avaliações por meio do formulário diretamente pelo celular, o que facilitou a tabulação dos resultados e a descrição nas participações.

Fotos e matérias de sites, blogs e da mídia a respeito da etapa realizada

Fotos



Pré-conferência com professores e gestores da E.E. Priscila Fernandes da Rocha



Pré-conferência na Escola de “Artes “Augusto Boal”



Pré-conferência no Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia “Ronaldo Dias de Almeida”



Pré-Conferência no Instituto Federal de São Paulo - Câmpus Hortolândia



Pré-Conferência dos servidores da Secretaria Municipal de Cultura para discutir o Sistema e as metas do Plano Municipal de Cultura



Abertura da 4ª Conferência Municipal de Cultura, com equipe gestora e representantes da sociedade civil



Abertura oficial da 4ª CMC Hortolândia



Mesa diretora da CMC - Vanessa Reis e Edilaine Santos (soc. civil)
Anderson Zotesso, Claudinei Prazeres e Paulo Germano (Secult Hortolândia)



Trabalho dos grupos na revisão do Plano Municipal de Cultura

Links das publicações nas redes sociais da Secretaria de Cultura

Publicações nas redes sociais da Secretaria de Cultura

Instagram

https://www.instagram.com/p/CtbuEwBMyS-/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/Cso3WOtsOPK/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/CsmSjGqN3Wq/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/Csjf1cOODVk/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/CsWMIinntVUz/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/CsRsMGmJNjE/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA==

https://www.instagram.com/p/CsEfntUNQ8K/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/Cr5qHUmtdzL/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/CqsadMRuMMp/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

Facebook

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=581612067427505&set=a.303146201940761&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=570833735172005&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=570329365222442&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=569761418612570&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=569660838622628&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=566830895572289&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=565934198995292&set=a.303146201940761&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=563196035935775&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=560877489500963&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=560877486167630&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=560877482834297&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=545083427747036&set=a.303146195274095&type=3&mibextid=aE13LE>

Publicações no Diário Oficial da Prefeitura de Hortolândia, relativas ao processo da Conferência

<http://diariooficial.hortolandia.sp.gov.br/>

DO 1830, de 17/04/2023

DO 1850, de 11/05/2023

DO 1880, de 16/06/2023

DO 1855, de 17/05/2023

DO 1883, de 20/06/2023

Matérias no site da Prefeitura de Hortolândia

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22026-conselho-municipal-de-cultura-elege-integrantes-da-mesa-diretora>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22381-prefeitura-de-hortolandia-recebe-sugestoes-da-populacao-para-melhorar-cultura-da-cidade>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22403-hortolandia-faz-live-para-tirar-duvidas-da-populacao-sobre-a-revisao-do-plano-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22448-hortolandia-prorroga-prazo-para-populacao-enviar-propostas-para-plano-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22497-moradores-podem-encaminhar-propostas-para-revisao-do-plano-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22622-hortolandia-inicia-pre-conferencias-para-revisao-do-plano-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22656-2-pre-conferencia-de-cultura-recebe-propostas-da-populacao-nesta-quinta-feira-11-05>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22787-ultima-pre-conferencia-aberta-a-populacao-recebe-propostas-para-area-de-cultura-do-municipio>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22890-estao-abertas-as-inscricoes-para-a-4-conferencia-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22934-populacao-ainda-pode-se-inscrever-para-a-4-conferencia-municipal-de-cultura>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/22981-4-conferencia-de-cultura-conta-com-participacao-de-75-inscritos>

<http://www2.hortolandia.sp.gov.br/noticias/item/23109-hortolandia-prosegue-debates-da-conferencia-municipal-de-cultura>

Anexo I - Informações complementares

Breve histórico

O processo de realização da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia começou antes da publicação da Portaria MinC nº 45 de 14 de junho de 2023, que estabelece o dia 17 de setembro como data final para a realização da etapa municipal.

Portanto, no mínimo desde abril, com a nomeação GT de Estudos do Sistema Municipal de Cultura¹, nossa cidade vinha considerando o cronograma publicado em 09 de maio de 2023², que indicava que a etapa municipal teria de ser realizada até 31 de agosto.

Em linhas gerais, o objetivo do grupo é estudar a implantação do SNC com vistas à realização da Conferência Municipal e à consecutiva revisão do Plano, elaborando um diagnóstico no contexto de retomada das ações e projetos culturais, cotejando com indicadores das ações votadas em 2013 e revisadas em 2015, ano em que foi realizada a 3ª Conferência Municipal³.

A dimensão do trabalho a ser realizado, portanto, veio em cumprimento à lei 2.830/2013, que institui o Plano Municipal de Cultura no Município, na qual o Governo Municipal e o Conselho Municipal de Política Cultural devem revisar as metas e ações do Plano, devido à finalização de seu ciclo decenal (2013-2023).

O GT ainda se propôs a trabalhar em conjunto com o Conselho Municipal de Políticas Culturais, no âmbito do Comitê de Integração de Políticas Públicas de Cultura (CIPOC), na revisão da legislação municipal relativa ao Sistema, adequando-a às necessidades atuais da população e da administração pública, identificadas, inclusive, durante a Conferência.

Como estratégia de aproximação com a população, foram estabelecidas parcerias com o Instituto Federal, escolas estaduais e espaços culturais municipais, visando chegar a todas as regiões da cidade.

Após uma reunião de apresentação e escuta dos servidores da cultura e das demais secretarias municipais, ocorrida em 17 de março, foram feitas 10 pré-conferências, sendo seis abertas à população, três restritas a alunos e professores, a pedido da E.E. Priscila Fernandes da Rocha, localizada no Jardim Amanda e uma voltada exclusivamente para servidores da Secretaria de Cultura.

Durante as pré-conferências foram levantadas 362 sugestões ou propostas, discutidas nos grupos e coletadas por meio de formulário eletrônico. Desse material “bruto” foram organizadas 122 ações, divididas por elos da cadeia produtiva: Formação para a Cultura,

¹ DOM Ed. 1830 de 17/04/2023.

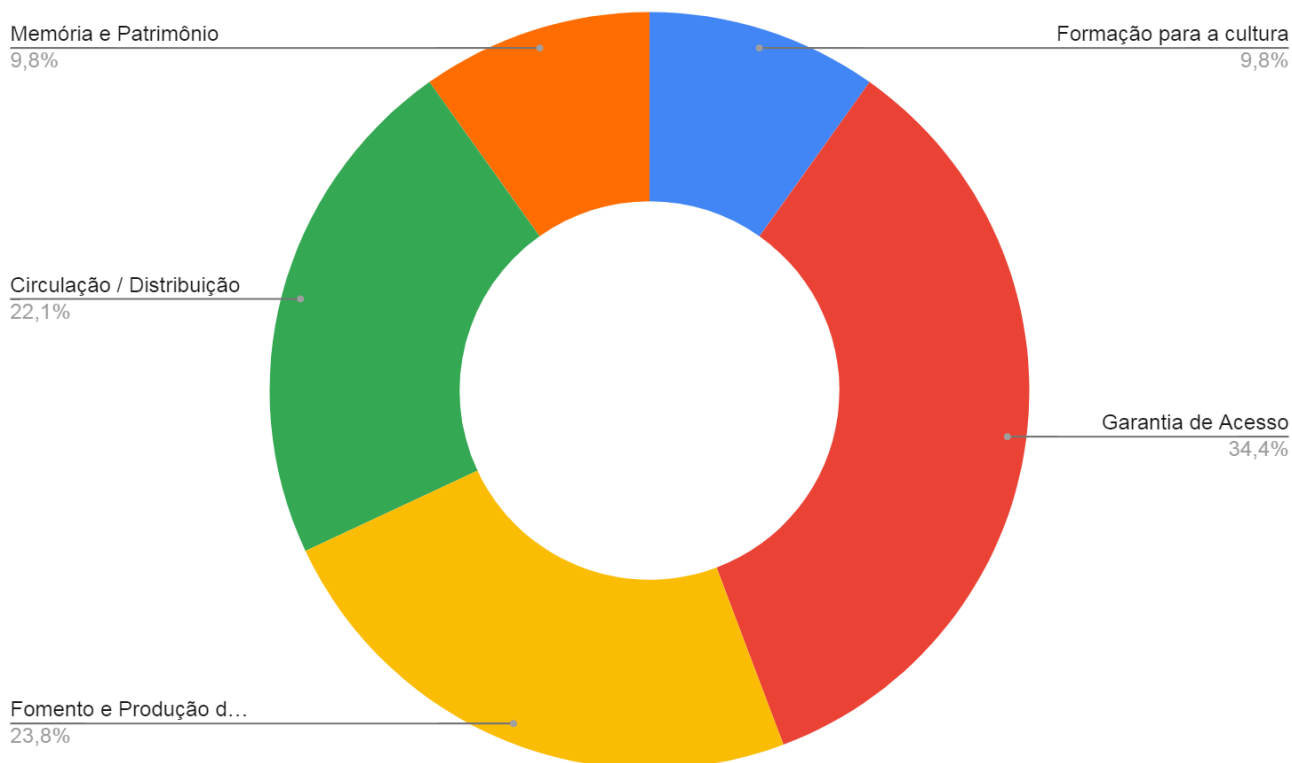
² Cf.

<https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/minc-define-calendario-da-4a-conferencia-nacional-de-cultura> acessado em 16/08/2023.

³ As ações e metas estão identificadas por cores relativas ao nível de atendimento das ações, diferenciadas por “Atendida”, “Parcialmente atendida, respeitando os prazos estabelecidos”, “Em andamento / estudo”, “Não realizada, prazo esgotado”, e “Perda de mérito”, sendo esta última relacionada a condições que levaram a ação ou meta perderem o sentido de existirem. Os dados estão disponíveis em:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_jX1KGall-jAo8lmqgMrRzKoLwjYMy4e2MAYzdBybZM/edit?usp=sharing

Fomento e Produção de bens e serviços culturais, Circulação / Distribuição, Garantia de Acesso e Memória e Patrimônio, conforme o quadro abaixo⁴.



As novas propostas foram acrescentadas pela Comissão Organizadora às 34 metas e respectivas ações que compunham o plano de 2013 e reunidas no documento “Caderno do Conferencista” para que os delegados e delegadas pudessem observar tudo que ainda estava por ser cumprido, por meio da discussão nos grupos de trabalho. O resultado dos trabalhos foi levado à tela para a votação em plenária, que votou acréscimos, supressões e correções, gerando um novo documento, apresentado a seguir.

Ocorre que a plenária iniciada em 18 de junho - portanto **antes da publicação da Portaria do MinC Nº 45/2023** - seguiu regimento próprio e não elegeu delegados, mas teve de se estender por mais dois momentos, no dia 08 de julho⁵ e 06 de agosto de 2023⁶, datas posteriores à publicação da referida portaria.

Como se pode observar na documentação referida neste relatório, o trabalho essencial da Conferência foi realizado, inclusive no que se refere à escuta da população e a própria revisão do Plano, restando, por último, a indicação dos delegados pelo município para participarem da Conferência Estadual.

⁴ Os dados tabulados estão disponíveis em:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_jX1KGall-jAo8lmqgMrRzKoLwjYMy4e2MAYzdBvbZM/edit?usp=sharing

⁵ DOM Ed. 1883 de 20/06/2023.

⁶ <https://mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br/informes-2/>

Esta decisão foi tomada no âmbito do Conselho Municipal que decidiu por realizar a eleição entre os pares da sociedade civil, diante da dificuldade de se promover nova convocação da Plenária somente para a eleição.

Numericamente, foi seguido o parâmetro indicado pela Portaria nº 45/2023, sendo eleitos, portanto, dois membros titulares da sociedade civil e respectivos suplentes e indicados dois membros titulares do poder público e respectivos suplentes.

REGIMENTO INTERNO DA 4ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE HORTOLÂNDIA 2023 - DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA

DO TEMA

Art. 1º A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia, convocada por meio da Convocatória para a Conferência Municipal de Hortolândia, publicada no Diário Oficial do Município em sua Edição nº 1855 do dia 17 de Maio de 2023, terá como tema “Democracia e Direito à Cultura”.

DAS FINALIDADES E OBJETIVOS

Art. 2º A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia constitui-se em instância máxima de participação da Sociedade Civil e do Governo, com a finalidade de avaliar e propor a revisão e / ou alteração das metas e ações do Plano Municipal de Cultura.

Art. 3º A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia tem por objetivos:

- I - Analisar, aprovar moções e proposições;
- II - Avaliar a execução das metas concernentes ao Plano Municipal de Cultura (PMC) e indicar respectivas revisões ou adequações.

DA REALIZAÇÃO E DOS PRAZOS

Art. 4º A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia será realizada no dia 18 de Junho de 2023, das 08h às 14h, no Teatro Elizabeth Keller de Matos, localizado à Rua Graciliano Ramos, 280, Jardim Amanda, Hortolândia / SP.

DOS PARTICIPANTES

Art. 5º Poderão se inscrever como participantes da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia pessoas físicas, maiores de 16 anos e interessadas no aperfeiçoamento e elaboração das políticas públicas de cultura e na revisão do Plano Municipal de Cultura.

Art. 6º Os participantes da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia serão divididos em duas categorias: delegados e convidados.

§ 1º Serão considerados delegados, com direito à voz e voto:

- I - cidadãos comprovadamente residentes em Hortolândia;

II - moradores de outras cidades, atuantes no município de Hortolândia, desde que comprovado vínculo artístico e / ou profissional, por meio de portfólio, contrato e ou declarações referentes aos últimos 4 anos.

§ 2º Serão considerados convidados, com direito à voz, aqueles que tenham atuação em outros municípios, no governo estadual e federal, mediante credenciamento na 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia.

Art. 7º O credenciamento dos participantes poderá ser realizado antecipadamente por meio do <https://mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br/> entre os dias 05 a 16 de junho de 2023.

Art. 8º O credenciamento presencial da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia será realizado no dia 18 de Junho, no período das 08h às 09h, no local da 4ª Conferência.

Art. 9º Todos os participantes receberão um crachá de identificação, sendo diferenciados entre delegados e convidados, o qual deverá permanecer em local visível durante a participação no evento.

DA ORGANIZAÇÃO

Art. 10 Para a organização das atividades da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia, fica nomeada a Comissão Organizadora, composta pelos seguintes membros:

Anderson Zotesso – Representante da Secretaria de Cultura;

Claudinei Prazeres de Barros – Representante da Secretaria de Cultura;

Karina Lopes Conrado – Representante da Secretaria de Cultura;

Paulo Germano – Representante da Secretaria de Cultura;

Valter Cesar Novais – Representante da Secretaria de Cultura;

Vanessa dos Reis Cruz – Representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC);

Marcos Mendes da Silva – Representante da Secretaria de Cultura;

Edilaine Silva Oliveira de Lima – Representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC).

Art. 11 São atribuições da Comissão Organizadora da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia:

I – elaborar proposta do Regimento da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia, contendo critérios de participação da Sociedade Civil, respeitadas as definições contidas na Lei do Sistema Municipal de Cultura de Hortolândia;

II – definir data, local, pauta e programação da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia;

III – organizar e promover a realização da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia, coordenando e supervisionando os trabalhos a serem realizados, atendendo aos aspectos técnicos, políticos e administrativos;

IV – divulgar o Regimento da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia “Democracia E Direito À Cultura”;

V – elaborar o Documento-base da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia “Democracia e Direito à Cultura” para subsidiar os debates;

VI – mobilizar os membros dos diversos segmentos da sociedade civil, integrantes de fóruns, instituições e coletivos culturais e Poder Público;

VII – elaborar a lista de convidados e o credenciamento dos participantes;

VIII – receber os relatórios dos grupos de trabalho, sistematizar e elaborar o Relatório Final da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia.

Art. 12 A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia será presidida pelo Secretário Adjunto Municipal de Cultura e, na sua ausência ou impedimento, este designará um representante para a condução dos trabalhos e indicação da Mesa Diretora da Plenária.

DA PROGRAMAÇÃO

Art. 13 A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia obedecerá à seguinte programação:

Dia 18 de Junho de 2023

8h às 9h - Recepção, coffee-break com apresentação cultural e credenciamento de delegados e convidados;

9h – Abertura da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia;

9h30 – Painel: Apresentação do Tema “Democracia e Direito à Cultura”, com o

artista e gestor cultural Marcos Mendes da Silva (Tim Mendes);

9h45 à 10h - Leitura e aprovação do Regimento Interno da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia;

10h - Encaminhamento para os grupos de trabalho;

11h - Plenária.

DOS GRUPOS DE TRABALHO

Art. 14 Os grupos de trabalho serão formados mediante a declaração de interesse do participante manifestada na ficha de inscrição.

Art. 15 Os grupos de trabalho serão organizados e divididos pelos segmentos abaixo:

GRUPO 1 – Pontos de Cultura;

GRUPO 2 – Manifestações e Expressões Culturais de Rua;

GRUPO 3 – Patrimônio Cultural, Material e Imaterial e Culturas Tradicionais.

GRUPO 4 – Artes Plásticas;

GRUPO 5 - Dança;

GRUPO 6 - Circo;

GRUPO 7 – Música;

GRUPO 8 – Cultura Digital, Software Livre, Gamers, Youtubers, Influencers, etc.;

GRUPO 9 - Artes Visuais;

GRUPO 10 - Audiovisual;

GRUPO 11- Livro, Leitura e Literatura;

GRUPO 12 – Economia da Cultura;

GRUPO 13 - Produção Cultural;

GRUPO 14 - Técnicos da cadeia produtiva da cultura- Ex: DJ, iluminador, cenógrafo etc..

GRUPO 15 – Poder Público

Art. 16 Os grupos de trabalho serão orientados por um facilitador e um relator, indicados pela Comissão Organizadora.

§ 1º O facilitador terá a função de conduzir as discussões, controlar o tempo e estimular a participação dos membros do grupo de trabalho.

§ 2º O relator terá a função de auxiliar o facilitador, redigir todas as propostas elaboradas no grupo de trabalho, sistematizar as deliberações do grupo e encaminhar o material produzido para a Comissão Organizadora.

Art. 17 Cabe aos delegados deliberar sobre as inclusões, alterações ou supressões das propostas, devendo ter aprovação de metade mais um dos delegados presentes na plenária para a ratificação da modificação.

DAS SESSÕES PLENÁRIAS

Art. 18 As Sessões Plenárias serão abertas a todos os participantes da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia, observando o disposto nos Artigos 5º e 6º deste Regimento.

Art. 19 As Sessões Plenárias terão caráter deliberativo, com a finalidade de:

- I – Aprovar o Regimento Interno;
- II – Aprovar as propostas discutidas na plenária;
- III – Aprovar ou rejeitar as moções apresentadas durante a 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia;
- IV – Aprovar o Relatório Final.

Art. 20 A apreciação do Relatório Final dar-se-á observando-se os seguintes critérios:

- I – As deliberações serão lidas na Sessão Plenária Final, presidida pela mesa Diretora a ser formada pela Comissão Organizadora para esse fim;
- II – Aos Delegados é assegurado o direito de solicitar o exame, em destaque, de qualquer item do Relatório Final;
- III – As solicitações de destaques deverão ser encaminhadas à Mesa Diretora da Plenária, após o término da leitura do relatório dos Grupos de Trabalho;
- IV – Os destaques devem constituir-se em propostas de redação alternativa,

acréscimo ou supressão em relação aos itens destacados;

V – Os propositores de destaque terão 2 (dois) minutos improrrogáveis para a defesa de seu ponto de vista e o Coordenador da Mesa Diretora, concederá a palavra a seguir, e por igual período, a no máximo de 1 (um) participante para defender posição contrária;

VI – Após o exercício do contraditório, os destaques serão colocados em votação, sendo aprovados aqueles que obtiverem a maioria simples dos votos dos participantes presentes;

VII – Após a votação dos destaques, será realizada a leitura e aprovação do Relatório Final.

Parágrafo Único É facultativo o uso da palavra para a defesa dos destaques ou do seu contraditório.

DAS MOÇÕES

Art. 21 As moções deverão ser apresentadas à Mesa Diretora da Plenária Final, devidamente assinadas por no mínimo 10% (dez por cento) dos Delegados e/ou Convidados, antes do início da leitura dos relatórios dos grupos de trabalho, para a elaboração do Relatório Final.

Art. 22 Após a leitura de cada moção, será realizada sua votação, sendo aprovadas as que obtiverem a maioria dos votos dos delegados em Plenária.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 23 Aos participantes das Plenárias é assegurado o direito de levantar questões de ordem à Mesa Diretora, sempre que julgarem não estar sendo cumprido o regimento.

Parágrafo Único – Em regime de votação, são vedados os levantamentos de questões de ordem.

Art. 24 Serão entregues Certificados a todos os participantes da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia e aos membros da Comissão Organizadora.

Art. 25 Será divulgado pela Comissão Organizadora, após o término do

credenciamento, o número de delegados e convidados da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia.

Art. 26 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e apresentados para votação da Plenária.

Art. 27 O presente Regimento entrará em vigor após aprovação da plenária na 4ª Conferência Municipal de Cultura de Hortolândia.

Relatoria das plenárias

Hortolândia, 18 de junho de 2023.

Às 8h15 demos início ao credenciamento dos delegados, que foram identificados com crachá que daria direito a voz e voto durante a Conferência.

Às 9h20, Paulo Germano convidou as autoridades presentes para saudação e boas vindas, na qual representaram o CMPC a conselheira de Artes Cênicas Vanessa Cruz Reis, o Vice-Presidente do Anderson Zotesso, o Presidente Claudinei Prazeres e Adilson Nascimento de Carvalho. Representando a Secretaria de Cultura, Marcos Mendes, secretário adjunto, que veio representando o Secretário Regis Bueno, ausente por motivos de saúde.

Após as falas de cada um, realizou-se uma homenagem ao artista Jura do Pote, falecido dias antes da conferência, membro do CMPC, figura de atuação de destaque na cidade por seus trabalhos no campo da dança, da cultura tradicional de matriz africana e da militância no campo da igualdade racial.

Os alunos da Escola de Artes Augusto Boal e do Setor Cultural Arlindo Zadi também trouxeram sua arte para o palco da Conferência, com apresentações de balé e jazz.

Às 10h10 deu-se início aos trabalhos da Conferência, na qual Zotesso faz a leitura do Regimento. Claudinei Prazeres apresentou destaque sobre o Art. 12 do Regimento, retificando que a presidência dos trabalhos deveria ser realizada pelo Secretário -Adjunto de Cultura, em vez do Secretário de Cultura, em razão da justificativa anteriormente apresentada.

O delegado Rodrigo Alves apresentou destaque para a nomenclatura do Grupo 3, informada no Art. 15, de Patrimônio Cultural Material e Imaterial, sugerindo adicionar "Culturas Tradicional".

As alterações foram aprovadas pela plenária às 10h36 e iniciaram-se os trabalhos dos grupos entre os delegados.

Após a discussão dos grupos por segmento, conforme o regimento, um representante de cada grupo retornou com as sugestões de aprovação.

Prazeres apresentou moção de luto e sugeriu homenagem póstuma ao artista Juraci Monteiro dos Santos (Jura do Pote), buscando-se denominar próprio público cultural com seu nome.

Às 12h30 iniciou-se a leitura das metas e ações. Anderson Zotesso esclareceu que seriam votadas as metas e ações na qual havia consenso e, posteriormente, poderiam ser indicados os destaques para supressão, inclusão ou nova redação.

Às 14h30, por decisão da plenária, os trabalhos foram suspensos, devido ao desgaste físico e mental dos delegados, sendo definido um novo encontro para dia 06 de julho às 19h, com local a definir. Todos os delegados que estiveram presentes no dia de hoje ficam automaticamente convocados a participarem da continuidade dos trabalhos na nova data.

Hortolândia, 06 de julho de 2023.

Retomada da plenária da 4ª Conferência Municipal de Cultura.

Às 19h21, Anderson Zotesso deu Boas Vindas a todos os presentes e passou a palavra ao Secretário Adjunto Marcos Mentos (Tim) para uma saudação.

Nessa reunião estiveram presentes os membros da sociedade civil e os membros do CMPC, Vanny, Valter, Fabiano, Wilson e Tim.

Às 19h25, Tim saudou os presentes e apresentou a nova diretora Valéria Fonseca.

Ambos destacaram a importância dos trabalhos e se colocaram à disposição para colaborar com a implantação do Sistema Municipal de Cultura.

Os trabalhos foram reiniciados a partir da meta 7 e respectivas ações e demais metas.

Devido ao adiantado da hora, a plenária foi suspensa, com previsão de retomada para 6 de agosto de 2023, às 8h, na Escola de Artes “Augusto Boal”.

Hortolândia, 06 de agosto de 2023.

Às 8h20, o vice-presidente do CMPC, Anderson Zotesso, abriu a plenária para análise das metas e respectivas ações do Plano Municipal de Cultura, com as respectivas inclusões, exclusões e novas redações informadas pela plenária. Por volta das 10h30 foi terminado os trabalhos de redação e votação das ações e metas.

Tendo em vista o lançamento de calendário previsto na Portaria MinC nº 45/2023, e o baixo número de delegados presentes, foi deliberado que a eleição dos delegados para a conferência estadual será colocada em pauta para decisão em reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais.

Hortolândia

Conforme ata da reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais realizada em 24 de agosto de 2023, diante da indicação da Plenária da 4ª Conferência Municipal de Cultura, os membros do Conselho deliberaram pela eleição dos delegados da sociedade civil e realizaram a respectiva votação, entre outras pautas debatidas, inclusive os encaminhamentos para a institucionalização das metas por meio da revisão da Lei 2.830/2013, que criou o Plano Municipal de Cultura e suas respectivas metas.