

CURSOS LIVRES 2024

CURSOS	FAIXA ETÁRIA	DESCRIÇÃO DO CURSO	PROFESSOR	LOCAL	HORÁRIOS
ARTES CIRCENSES	A PARTIR DE 7 ANOS	A formação livre aborda o aprendizado e desenvolvimento das habilidades de dança, equilíbrio, malabares, acrobacias e práticas de atuação associadas ao estilo artístico e às principais técnicas das artes do Circo, que abrange alongamento para a prática de atuação, malabarismo/manipulação, aéreos, equilíbrio, ilusionismo e música, envolvendo variados temas transversais e sócio educativos integrados às técnicas circenses.	RODRIGO MOTA	ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL	SEGUNDA À QUINTA 09H ÀS 12H
			MATHEUS DA MOTA	ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL	SEGUNDA À QUINTA 14H ÀS 17H
ARTES PARA CRIANÇAS	TURMAS 5 A 12 ANOS/ 12 ANOS EM DIANTE	A formação livre de iniciação visa desenvolver atividades educativas e lúdicas com abordagem pedagógica que estimulam a coordenação motora e cognitiva das crianças por meio de desenhos e pinturas	MARCOS ROBERTO DA SILVA EUGENIO	ARMAZEM DAS ARTES	QUINTA FEIRA 09H ÀS 10H
BALÉ	TURMAS DE: 04 Á 06 ANOS 10 ANOS 14 ANOS E TURMAS A PARTIR DE 15 ANOS	A formação é destinada a crianças, jovens e adultos e é composta por dois módulos. O Módulo I propicia aos alunos a introdução aos fundamentos do balé clássico e aprendizado dos primeiros passos, posições dos pés, assim como do desenvolvimento e alongamento. Já no Módulo II, os alunos começam a prática de técnicas mais avançadas do balé clássico, com combinações mais complexas de exercícios. Além disto, a formação trabalha a montagem de coreografias, explorando a noção de espaço, lateralidade, desenvolvimento de expressão, coordenação motora, psicomotricidade e presença de palco.	SÉRGIO CASTRO QUEIROZ	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	SEGUNDA FEIRA 09H ÀS 10H /10H ÀS 11H/ 14H ÀS 15H / 15H

BATERIA	A PARTIR DOS 7 ANOS	Formação cultural, no formato curso livre de iniciação, que aborda a prática da bateria nos diversos estilos da música midiática brasileira, as técnicas de aproximação com MPB, o pop de diversas vertentes, o rock, o soul, o jazz, entre outros estilos. Conta com atividades técnicas musicais distribuídas ao longo de dois semestres, aplicadas à prática de ritmos e estilos da música nacional e internacional	LUIS CLÁUDIO ALVES DOS SANTOS	CEMMH	QUARTA 09:00 às 10:00 / 10:00 às 11:00 / 11:00 às 12:00 / 14:00 às 15:00 / 15:00 às 16:00 / 16:00 às 17:00 / 17:30 às 18:30 / 18:30 às 19:30 / 19:30 às 20:30. / QUINTA 09:00 às 10:00 / 10:00 às 11:00 / 11:00 às 12:00 / 14:00 às 15:00 / 15:00 às 16:00 / 16:00 às 17:30 às 18:30/ 18:30 às 19:30 / 19:30 às 20:30.
CANTO E CORAL	A PARTIR DS 18 ANOS	O projeto de formação musical busca proporcionar acesso dos munícipes ao universo da música. O projeto é destinado a todos aqueles que estão interessados em aprender, crescer e expandir suas habilidades musicais. A proposta principal é permitir que o aluno progrida em vários níveis de aprendizagem, ou seja, desde o nível de iniciação até o nível técnico. As ações deste projeto permitem que os indivíduos desenvolvam uma variedade de habilidades musicais, seja aprendendo a cantar, tocar um instrumento de sua escolha ou entender a teoria musical.	CARLA CRISTINA TOSETTO	CEMMH	QUARTA 19H ÀS 20H
CAPOEIRA	A PARTIR DOS 6 ANOS	Numa mistura de esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira, busca desenvolver habilidades que vão além de capacidades físicas, possibilitando ao aluno tomar consciência de seu corpo e de suas capacidades motoras, facilitando o crescimento cognitivo e afetivo.	LEONARDO LOPES DIAS	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	SEXTA 09:30 às 11:00 / 13:30 às 15:00/ 15:30 às 17:00
CORAL JOVEM	12 AOS 18 ANOS	A formação livre preparatória aborda formação cultural no formato de capacitação em núcleo vocal. Busca oferecer formação musical para crianças, adolescentes e adultos do sexo feminino, de maneira que possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira.	SUZY KELLY AMARAL DE SOUZA	CEMMH OK	QUARTA 19H ÀS 21H
DANÇA DE RUA	12 ANOS	A formação livre tem por objetivo aprender e vivenciar vários estilos como Break, Hip Hop, Street Dance, Locking, Popping, House e Freestyle. Além disso, através da dança de rua o aluno irá aprender sobre a cultura	LUCAS DA SILVA FERREIRA	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	TERÇA 18H30 ÀS 20H

DANÇA DO VENTRE	A PARTIR DOS 18 ANOS	A formação livre aborda o aprendizado e desenvolvimento das habilidades de dança associadas ao estilo artístico da dança do ventre, também conhecida como dança oriental ou dança árabe. A dança do ventre tem suas origens em várias culturas do Oriente Médio e do Norte da África. Essa formação propicia aos participantes uma interação no mundo da dança, visando os estímulos corporais e emocionais, bem como, auxilia a desenvolver a autoestima, confiança e a sensualidade da mulher.	MILENA BERTEVELO BAPTISTA	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	QUINTA: 19:00 às 20:00 / 20:00 às 21:00
DANÇA SERTANEJA	A PARTIR DE 16 ANOS	Inclui ritmos variados como forró, sertanejo universitário, vanera e piseiro. A formação aborda a cultura e a história da dança sertaneja. Visa ensinar ritmos, técnicas, movimentos e expressões corporais, com o objetivo de proporcionar aos alunos benefícios físicos e mentais, contribuindo para o equilíbrio, coordenação motora, força muscular, concentração e socialização.	TONINHO	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	SEGUNDA 19H30 ÀS 21H
				VIVA MAIS	QUINTA 19H30 ÀS 21H
DANÇA SERTANEJO UNIVERSITÁRIO	A PARTIR DE 16 ANOS	A dança sertaneja universitária é conhecida por sua energia, animação e descontração. Geralmente é dançada em casais, com movimentos sincronizados e coreografias improvisadas. Os passos são enérgicos, com saltos, giros, deslizes e batidas de pés, destacando-se pela agilidade dos movimentos. É comum haver improvisações e variações durante a dança, conferindo uma sensação de espontaneidade e diversão. Popularizada principalmente em festas universitárias, festas country e casas de shows sertanejas, a dança sertaneja universitária proporciona diversão, socialização e integração entre as pessoas. Além disso, é uma forma de expressar alegria, liberdade e identificação com a cultura sertaneja e o estilo de vida do campo.	ARI SILVA	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	SEXTA ÀS 19H30 ÀS 21H

DANCE COM ELE	A PARTIR DE 10 ANOS	A formação livre tem por objetivo oferecer aulas de expressão corporal e dança para mães e seus filhos que apresentem alguma condição de deficiência física motora, intelectual ou múltipla, de maneira que mãe e filho possam interagir adquirindo novas competências como expressividade, auto estima e diversos aspectos psicomotores. Através de aulas de dança e expressão corporal, realização de montagens de coreografias e apresentações, a formação busca promover a inclusão, estimular a criatividade, desenvolver a consciência corporal e a coordenação motora.	KEYLA FERRARE LOPES	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	QUARTA: 8:00 às 9:00 / 9:20 às 10:20 / 10:40 às 11:40 / QUINTA: 8:00 às 9:00 / 9:20 às 10:20 / 10:40 às 11:40
DESENHO ARTISTICO		compreensão visual do objeto e desenhos de conclusão, permitindo que os alunos explorem e transmitam ideias, emoções e conceitos por meio do desenho. Ao longo do curso , os alunos terão a chance de aprimorar suas habilidades técnicas e criativas , desenvolvendo uma perspectiva mais abrangente do mundo ao seu redor e produzindo obras que refletem sua individualidade artística.	EMERSON DIAS	ARMAZEM DAS ARTES	QUARTA 08:00 ÀS 09:30 / 09:30 ÀS 11:00
DJ INICIAÇÃO	A PARTIR DE 12 ANOS	A formação livre de iniciação visa ação formativa com o propósito de capacitar e desenvolver habilidades funcionais à mixagem de músicas, proporcionando o aprendizado de técnicas para atuar em diversos contextos, que variam desde eventos festivos e bailes até recepções e cerimônias. Os participantes receberão a chance de aprender sobre a instalação e configuração de equipamentos eletrônicos voltados para DJs durante o curso, além de desenvolver habilidades de mixagem que abrangem diversos gêneros musicais .	GUSTAVO DE SOUZA BATISTA	ARMAZEM DAS ARTES	TERÇA FEIRA 10:00 às 11:30 / 13:30 às 15:00/ 15:00 às 16:30
				ESTUDIO MULTIMIDIA	QUARTA 10:00 às 11:30/ 13:30 às 15:00

FOTOGRAFIA	A PARTIR DE 16 ANOS	A formação em fotografia tem como objetivo desenvolver conhecimentos teóricos e práticos sobre fotografia, iluminação, composição, enquadramentos, planos, ângulos e outros. Seu público alvo são pessoas a partir de 12 anos de idade, iniciantes ou que já tenham algum conhecimento e desejam aprimorá-lo. A formação possibilita que o aluno aprimore sua visão de mundo e externalize utilizando-se desta arte.	ANA CAROLINA	ARMAZEM DAS ARTES	SEGUNDA 14H ÀS 16H
INICIAÇÃO MUSICAL INFANTIL	A PARTIR DE 5 ANOS	Formação destinada às crianças, que aborda o despertar das faculdades auditivas, perceptivas, sensoriais, motoras e práticas infantis relativas à música e seus elementos constitutivos. As abordagens metodológicas estão desassociadas ao letramento escolar, o que torna esse curso acessível a crianças fora ou em processo de alfabetização. A estruturação é realizada em dois módulos distintos: Musicalização I-Destinado a crianças de 3 a 6 anos completos, composto de 2 semestres. Abordagem para despertar sensorial através dos sons e ritmos (altura, timbre, intensidade, textura; lateralidade, coordenação, sociabilidade e livre criação). Conteúdo não atrelado à alfabetização (letramento), com direito a certificação. Musicalização II-Destinado a crianças de 7 a 10 anos completos, composto de 2 semestres. Abordagem musical através de instrumentos de musicalização de coordenação média e fina (flauta-doce e percussão diversa). Primeiro contato com a escrita musical simbólica.	MARESSA MANFRE DE MORES MIRANDA	CEMMH	TERÇA FEIRA 09:00 às 10:00/ 10:00 às 11:00/ 11:00 às 12:00 / 13:00 às 14:00 / 14:00 às 15:00/ 15:00 às 16:00 /16:00 às 17:00
JAZZ	A PARTIR DE 12 ANOS	A formação livre refere-se ao processo de aprendizado e desenvolvimento das habilidades associadas ao estilo de dança jazz. A dança jazz é uma das mais importantes formas de se expressar artisticamente, recebendo modos de diversos outros estilos e princípios técnicos.	DOUGLAS OLIVEIRA DE SOUZA	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI ESPAÇO VIVA MAIS	QUINTA: 18:00 ÀS 19:30 / 19:30 ÀS 21:00 TERÇA: 09H ÀS 10H30

PINTURA EM TELA	A PARTIR DE 14 ANOS	A formação livre preparatória visa desenvolver atividades em que os alunos possam criar suas próprias pinturas em telas usando uma variedade de materiais e técnicas. Os alunos recebem instruções sobre como usar cores, misturar cores e tintas, aplicar tintas e explorar vários estilos artísticos. O objetivo do referido curso é que os alunos desenvolvam o interesse pela pintura como forma de auto expressão e empreendedorismo e, como resultado, criem exposições e mostras públicas .	MARCOS ROBERTO DA SILVA EUGENIO	ARMAZEM DAS ARTES	SEXTA 09:00 às 10:30 /13:30 às 15:00
				ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL	SEGUNDA 09H ÀS 10H30
RADIO WEB	A PARTIR DE 18 ANOS	Aborda, de forma técnica, como planejar, produzir e executar comunicação na linguagem do rádio. Propicia ao aluno o aprendizado sobre locução, apresentação, texto e entrevista, voltados para um programa de rádio. Formação voltada para público acima de 16 anos, e que já tenha concluído o ensino médio.	LUCIANA YURIE	UNIDADE CULTURAL ARLINDO ZADI	TERÇA 17:00 às 18:30
REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO	A PARTIR DE 14 ANOS	O projeto tem como objetivo oferecer à população oportunidades de aprendizado e aprimoramento no processo de leitura e escrita. Visa também expandir o avançado, permitir o acesso a diversos gêneros textuais e fomentar a prática da leitura, incentivando visitas à biblioteca municipal. A ênfase é colocada no aluno compreender o valor da leitura tanto no contexto escolar quanto em sua vida diária, reconhecendo-a como uma das formas mais eficazes de comunicação. Esta formação busca desenvolver competências relacionadas à produção de texto. Além disso, capacitará o aluno para que o mesmo possa criar um estilo de escrita e compreender qualquer estilo textual.	ANDRÉ HENRIQUE	BIBLIOTECA (NO ENTANDO TEMPORARIAMENTE SERÃO REALIZADAS NA ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL, NA RUA CASEMIRO DE ABREU, SEM NÚMERO, NO JARDIM AMANDA.)	SEXTA FEIRA : 09:00 ÀS 10:30 / 14:00 ÀS 15:30
				ARMAZEM DAS ARTES OK	quinta feira 10:00 às 11:30 /13:30 às 15h
		A formação livre iniciante visa desenvolver habilidades relacionadas às diversas áreas da performance teatral para pessoas			

TEATRO INICIAÇÃO	A PARTIR DOS 10 ANOS	<p>que desejam uma carreira no mundo teatral, seja como atores, diretores, produtores, cenógrafos, figurinistas, entre outras funções. Proporciona um ambiente de aprendizado prático e teórico, permitindo que os indivíduos explorem e desenvolvam suas habilidades artísticas no contexto do teatro.</p>	EDSON CARLOS GARCIA YAMASHITA	ESCOLA DE ARTES AUGUSTO BOAL	sex. 09:30 às 11:00 / 19:00 às 20:30/ QUAR. 09:30 às 11:00
TECLAS	10 A 50 ANOS	<p>Formação cultural, no formato de curso livre preparatório em instrumentos de sopros (madeiras e metais), percussão (geral, popular e erudita), cordas sinfônicas ,voz e teclas. As atividades são distribuídas ao longo de quatro semestres, aplicadas à prática em dupla de técnica específica, aulas teóricas de formação intelectual e práticas coletivas voltadas para formações musicais diversas, articulado de maneira multidisciplinar. O curso possui certificação e busca projetar seus formandos às academias musicais e para o mercado de trabalho musical do país. Tem como objetivo oferecer formação musical, de nível iniciante e intermediário, às pessoas entre 10 e 50 anos, de maneira que esses possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira de músico instrumentista, no segmento erudito e/ou popular.</p>	EDILAINÉ SILVA OLIVEIRA DE LIMA	CEMMH	<p>Segunda-feira Manhã: 08:00 às 16:30 Quarta-feira Manhã: 08:00 às 12:00 Tarde: 13:00 às 18:00 Quinta - feira Manhã: 09:00 às 12:00</p>

VIOLA CAIPIRA	A PARTIR DE 12 ANOS	<p>Formação cultural, no formato de curso livre, em instrumentos de sopros (madeiras e metais), percussão (geral, popular e erudita), cordas sinfônicas, voz, teclas. As atividades são distribuídas ao longo de dois semestres, aplicadas à prática individual de técnica específica, aulas teóricas de formação intelectual e práticas coletivas voltadas para formações musicais diversas, articulado de maneira multidisciplinar. Tem como objetivo oferecer formação musical, de nível iniciante, de maneira que esses possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira de músico instrumentista, no segmento erudito e/ou popular. Introduzir à viola caipira: história, características e afinações da viola caipira, aprendizado do repertório tradicional, através do estudo e prática das músicas caipiras tradicionais e as contemporâneas. Utilizar técnicas de improvisação melódica e harmônica, participar de grupos de viola caipira para desenvolver a habilidade de tocar em conjunto com outros músicos. A ementa da viola caipira aborda os aspectos fundamentais para o desenvolvimento da técnica e habilidades necessárias para tocar no estilo popular. Ela é dividida em diversos módulos, progressivamente</p>	MESTRE CHIQUINHO	ESTAÇÃO JACUBA	Sexta: 14h às 17h / Sábado: 10h às 12h
VIOLÃO	A PARTIR DE 7 ANOS	<p>Formação cultural, no formato de curso livre, em instrumentos de sopros (madeiras e metais), percussão (geral, popular e erudita), cordas sinfônicas, voz, teclas. As atividades são distribuídas ao longo de dois semestres, aplicadas à prática individual de técnica específica, aulas teóricas de formação intelectual e práticas coletivas voltadas para formações musicais diversas, articulado de maneira multidisciplinar. O curso busca projetar seus formandos às academias musicais e para o mercado de trabalho musical do país. Tem como objetivo oferecer formação musical, de nível iniciante, de maneira que esses possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira de músico instrumentista, no segmento erudito e/ou popular.</p>	ISACK DE JESUS MERIS	CEMMH	SEGUNDA 09H ÀS 10H/ 10H ÀS 11H/ 13H30 ÀS 14H30/ 14H30 ÀS 15H30/ 15H30 ÀS 16H30 SEXTA 09H ÀS 10H / 10H ÀS 11H / 11H ÀS 12H/ 13:30 ÀS 14H30
		<p>prática individual de técnica específica, aulas teóricas de formação intelectual e práticas coletivas voltadas para formações musicais diversas, articulado de maneira multidisciplinar. O curso</p>		ESTAÇÃO JACUBA	Terça: 09h às 11h / 14h às 16h / Quarta: 8h às 16h / Quinta: 8h às 11h / Sábado: 9h às 11h

VIOLÃO POPULAR	A PARTIR DE 12 ANOS	<p>busca projetar seus formandos às academias musicais e para o mercado de trabalho musical do país. Tem como objetivo oferecer formação musical, de nível iniciante, de maneira que esses possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira de músico instrumentista, no segmento erudito e/ou popular.</p> <p>Nas aulas iniciais, são ensinadas as noções básicas do instrumento, como afinação, postura correta e anatomia do violão. Além disso, são apresentados os principais acordes abertos, escalas e arpejos básicos, bem como exercícios para desenvolver a articulação dos dedos da mão esquerda e direita.</p> <p>A ementa do violão popular aborda os aspectos fundamentais para o desenvolvimento da técnica e habilidades necessárias para tocar violão no estilo popular. Ela é dividida em diversos módulos, progressivamente mais complexos, que abrangem desde o nível básico até o avançado.</p>	MESTRE CHIQUINHO	VIVA MAIS	Sexta: 08h às 11h
VIOLINO	8 A 17 ANOS	<p>Formação cultural, no formato de curso livre, em instrumentos de sopros (madeiras e metais), percussão (geral, popular e erudita), cordas sinfônicas, voz e teclas. As atividades são distribuídas ao longo do curso, aplicadas à prática individual de técnica específica, aulas teóricas de formação intelectual e práticas coletivas voltadas para formações musicais diversas, articulado de maneira multidisciplinar. O curso possui certificação e busca projetar seus formandos às academias musicais e para o mercado de trabalho musical do país. Tem como objetivo oferecer formação musical, de nível iniciante e intermediário, às pessoas entre 8 e 17 anos, de maneira que esses possam dar os primeiros passos na busca da consolidada carreira de músico instrumentista, no segmento erudito e/ou popular.</p>	LEMUEL DA SILVA CORDEIRO	CEMMH	<p>Seg 08:00 às 08:30/ 08:30 às 09:00/ 09:00 às 09:30 / 09:30 às 10:00 / 10:00 ÀS 11:00/ 11:00 ÀS 12:00/ 13:30 às 14:00 /14:00 às 14:30 /14:30 às 15:00 /15:30 ÀS 16:00 / 16:00 ÀS 17:00/ 17:00 às 18:00/ 18:00 às 19:00/Quar 09:00 às 10:00/ 10:00 às 11:00/Qui 14:00 às 15:00 /15:00 às 16:00/</p>