

COMO CONSEGUIR APOIO PARA O SEU PROJETO

Todas as informações
reunidas em um
só lugar

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE HORTOLÂNDIA

Você sabe o
que é e como
ele é composto?

ESPAÇOS CULTURAIS

Conheça todos os
espaços culturais que
estão a sua
disposição

#1ª edição
2023



Hortolândia

UM PASSO À FRENTE

SECRETARIA DE
CULTURA

Valorização do artista local

PLANO DE VALORIZAÇÃO

Auxílio financeiro, editais,
cursos preparatórios e
muito mais

EXPEDIENTE

A **Revista Plano de Valorização do Artista Local** é uma publicação especial da Prefeitura de Hortolândia e da Secretaria de Cultura.

Unidade Cultural “Arlindo Zadi” / Secretaria de Cultura: Rua Graciliano Ramos, 280 | Jardim Amanda | Hortolândia/SP | CEP: 13188-090 | (19) 3965-1400 ramal 7502.

Prefeito: José Nazareno - Zezé Gomes | **Secretário de Cultura:** Régis Athanázio Bueno | **Secretário Adjunto de Cultura:** Marcos Mendes - Tim Mendes.

Setor de Comunicação da Prefeitura de Hortolândia: Douglas Moraes / Ane Medina Neri / Izael Sicomandi / Jhony Borges / Josemil Rodrigues / Marcio Furuno / Reginaldo Prado / Ricardo Terlongo / Rodrigo Fonseca / Sandra Alyne.

Departamento de Publicidades Institucionais Prefeitura de Hortolândia: Patrícia Banhara / Adilson Lucena / Brenno Lafayete / Camila Marques / Danilo Castro / Fabiana Tavares / Iza Moraes / José Afonso Lima / Karina Sosa / Letícia Mingoni / Mateus Guimarães.

Setor de Comunicação da Secretaria de Cultura: Bruna Botelho Jensen | **Conceito:** Régis Athanázio Bueno | **Concepção Editorial:** Bruna Botelho Jensen | **Editorial:** Bruna Botelho Jensen | **Revisão:** Régis Athanázio Bueno / Tim Mendes | **Diagramação e Arte:** Bruna Botelho Jensen | **Fotos:** Acervo da Secretaria de Cultura





ÍNDICE

- 04.**
FORMAÇÕES CULTURAIS
- 08.**
GRUPOS ARTÍSTICOS
- 20.**
ESPAÇOS CULTURAIS
- 33.**
PLANO DE VALORIZAÇÃO DO ARTISTA LOCAL
- 39.**
COMO RECEBER APOIO PARA O SEU PROJETO
- 43.**
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE HORTOLÂNDIA

Bem-vindo à cartilha sobre o plano de valorização do artista local, uma revista informativa da Secretaria de Cultura de Hortolândia, quebrando os paradigmas e aproximando ainda mais os artistas da Cultura.

Nesta edição, você saberá como funciona o plano de valorização do artista, que oferece orientação, capacitação, financiamento e divulgação para os projetos culturais da cidade. Você vai aprender como executar os projetos, quais são as leis que regulamentam a cultura no município de Hortolândia e como acessar os recursos disponíveis.

Você também vai conferir os cursos de formação e os espaços culturais que a Prefeitura de Hortolândia oferece para toda a população.

Esta é uma revista feita para você, artista de todos os segmentos, que ama a cultura e quer abrilhantar ainda mais a nossa cidade. A Secretaria de Cultura está de portas abertas para receber as suas ideias, sugestões e críticas. Juntos, podemos fazer de Hortolândia um lugar mais rico, diverso e criativo no setor cultural.

Boa Leitura!



FORMAÇÕES CULTURAIS ●



A cultura é essencial para a expressão, comunicação e transformação humana. Por isso, a Secretaria de Cultura oferece cursos gratuitos de arte e cultura para todos. São cursos de curta e longa duração, livres e técnicos, que ensinam diversas áreas artísticas e culturais, como formação musical; artes cênicas; artes visuais; artes urbanas; literatura e poesia; produção audiovisual e patrimônio e memória. Os cursos são educativos e podem gerar novas oportunidades profissionais e sociais. A Secretaria de Cultura de Hortolândia possui mais de 50 cursos e aproximadamente 1.300 alunos ativos*

*dados até outubro/2023



FORMAÇÃO MUSICAL

Oferecemos cursos gratuitos de música para todos os níveis de aprendizado, desde o iniciante ao técnico. Os alunos aprendem a tocar diversos instrumentos e ritmos, além de teoria, harmonia e história da música.

Para o ano de 2024, será implantado o curso técnico de instrumento musical, onde o aluno ao decorrer do curso, poderá se especializar em um instrumento de sua escolha. Nosso curso é único na região, pois oferece uma formação completa e personalizada para cada aluno, de acordo com o seu nível de aprendizado, interesse e objetivo.



FORMAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

A secretaria de cultura oferece cursos de formação de dança, teatro e circo. Os cursos de teatro e dança têm três níveis: iniciante, preparatório e técnico. A novidade é a parceria com o SENAC, que além de aprender e se divertir, os que concluírem o curso técnico de teatro vão possuir o registro profissional do ator (DRT).

FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS

O projeto de formação em artes visuais da Secretaria de Cultura de Hortolândia oferece cursos livres de desenho artístico, fotografia e pintura em tela.



FORMAÇÃO EM ARTES URBANAS

Hortolândia é uma cidade que valoriza as artes urbanas e revela talentos que se destacam nesse movimento. A Secretaria de Cultura de Hortolândia oferece cursos livres em poesia e batalha de rimas, disc jôquei (DJ) e grafitti.



FORMAÇÃO EM LITERATURA E LEITURA

O projeto oferece cursos gratuitos de contação de histórias e produção de texto, que aprimoram a escrita, a leitura e a produção literária dos participantes. Além disso, o incentivo a leitura como uma forma de estimular a criatividade, a imaginação e o pensamento crítico dos alunos, é realizada através de projetos como “Achei um Livro Hortolândia”, “Banca de Troca de Livros”, “Gostou? Leva para Casa”, entre outros.



FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

O projeto oferece cursos de web rádio e inicialização cinematográfica para quem quer aprender a criar obras sonoras e visuais, como filmes, séries, documentários e outros.



FORMAÇÃO EM PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

A Secretaria de Cultura oferece cursos gratuitos de viola, violão, catira e folia de reis, que são expressões da nossa cultura. Os cursos ensinam os alunos a tocar, dançar, apreciar e respeitar a cultura popular.





Para maiores informações, mande mensagem para
19 99979-5576



GRUPOS ARTÍSTICOS

A Secretaria de Cultura de Hortolândia conta com diversos grupos culturais que contribuem para a formação, a educação e a valorização da arte e da cultura na cidade. Eles promovem o intercâmbio, a diversidade e a inclusão social, além de proporcionar lazer e entretenimento para a população. Os grupos artísticos se apresentam em vários eventos, festivais e espaços culturais. Os grupos oficiais da Secretaria de Cultura de Hortolândia são:





Banda Sinfônica Municipal



Imagine uma orquestra que toca desde Mozart até Tim Maia, passando por Beatles, Villa-Lobos e Chico Buarque. Essa é a Banda Sinfônica Municipal de Hortolândia, um projeto cultural que há quase 30 anos encanta e educa a população da cidade. A Banda Sinfônica Municipal foi formada em 1994 e hoje é composta por 40 músicos, sendo a maioria músicos profissionais formados no próprio Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”).

Com um repertório eclético que abrange gêneros musicais eruditos e populares, a banda busca promover o aperfeiçoamento cultural da população hortolandense.

A Banda Sinfônica Municipal é formada por instrumentos como flautas, clarinetes, saxofones, trompetes, trombones, tubas e baterias, entre outros. Cada um desses instrumentos tem uma função específica na orquestra, seja para conduzir a melodia, harmonizar os acordes ou marcar o ritmo. Juntos, eles criam uma sonoridade rica e variada, que se adapta aos mais diferentes gêneros musicais.

Formada por instrumentos da família das madeiras, metais e percussão, a Banda Sinfônica Municipal é um verdadeiro tesouro musical, trazendo consigo uma diversidade sonora que cativa o público de todas as idades.

Sob a direção do maestro Márcio Beltrami, a banda realiza apresentações em diversos locais da cidade. Em cada apresentação, a banda atrai centenas de pessoas de todas as idades, que se emocionam e se divertem com as músicas tocadas. Além disso, a Banda Sinfônica Municipal também participou de eventos culturais importantes, como o Festival de Inverno de Hortolândia, a 29ª Bienal Internacional e a 1ª Conferência Regional Latino Americana de Bandas Sinfônicas.

Nova Banda Jovem



A música tem o poder de inspirar, emocionar, educar e transformar vidas. É com essa visão que nasceu a Nova Banda Jovem de Hortolândia, um grupo musical formado por 38 jovens estudantes do Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”). Sob a batuta do maestro Fernando Barreto, especialista em regência de grupos jovens instrumentais.

A Nova Banda Jovem reúne estudantes de sopros e percussão, que desenvolvem e aperfeiçoam suas habilidades nos cursos livres de instrumentos oferecidos pelo CEM “Ronaldo Dias”.

A Prefeitura Municipal de Hortolândia, criou o programa “Vale Cultura” em maio deste ano. Esse programa concede bolsas financeiras a 38 jovens estudantes de música do CEM “Ronaldo Dias”, que agora integram o grupo musical e participam de ensaios e apresentações.

A Nova Banda Jovem tem como missão não apenas divulgar a música instrumental, mas também contribuir para o enriquecimento cultural da comunidade local. O grupo se apresenta em eventos, escolas e espaços culturais, levando entretenimento e arte para todos os públicos. Além disso, o grupo busca estimular a formação de novos músicos e plateias, realizando atividades educativas e interativas com crianças e adolescentes.



Coral Jovem

Imagine um grupo de jovens que cantam com emoção e talento, representando a cultura e a educação musical de Hortolândia. Esse é o projeto Coral Jovem de Hortolândia.

O projeto Coral Jovem de Hortolândia, coordenado pela professora Suzy Amaral, é uma louvável iniciativa da Secretaria de Cultura para promover a cultura e a educação musical entre crianças e adolescentes de apenas 8 a 16 anos, residentes no município. Por meio de audições realizadas em 2022, foram selecionados 24 jovens que formam o coral, que se apresenta em eventos e festivais da cidade e da região. Além disso, o Coral Jovem é uma oportunidade de desenvolver habilidades artísticas, sociais e emocionais nos participantes, bem como valorizar a diversidade cultural da comunidade.



Camerata de Cordas Arco Brasil

Imagine ouvir as mais belas melodias de Bach, Mozart e Beethoven em plena Hortolândia. Isso é possível graças ao projeto Camerata de Cordas Arco Brasil, que leva a música clássica e erudita de qualidade para o público da cidade. O grupo é formado por 15 talentosos e dedicados músicos, que tocam instrumentos de corda como violoncelo, violino e viola, sob a regência do renomado maestro Samuel Rosa.

As apresentações são uma oportunidade única de apreciar obras de grandes compositores e de valorizar a arte e a cultura local. Além disso, a Camerata de Cordas Arco Brasil também participou de eventos culturais importantes em outras cidades, como por exemplo, o Encontro do Ministério Público em Campinas e no Festival de Inverno em Pinhal/RS.





Orquestra de Viola Caipira

Há mais de uma década, a Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia tem sido a guardiã da história e da tradição da música sertaneja raiz. Fundada em 2009 pelo Mestre Chiquinho, em parceria com os violeiros Eliseu Teodoro e João Batista, a orquestra tem encantado plateias com seu talento.

Recentemente, o investimento na inclusão do maestro Tim Mendes e do cantor e compositor Chico Amado, da Dupla Chico Amado e Xodó, fortaleceu ainda mais o valor cultural do projeto.

Esses talentosos músicos compartilham seus conhecimentos, elevando o patamar artístico da Orquestra e contribuindo para o enriquecimento da cena musical da região.

Em cada apresentação, a Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia cativa o público com a genuína moda de viola. Além da beleza das melodias, os músicos compartilham histórias do campo e enaltecem a tradição da viola, transportando a platéia à essência da música caipira.

Com 35 integrantes, a Orquestra de Viola Caipira de Hortolândia segue sua jornada com entusiasmo e determinação. A orquestra se apresenta regularmente em eventos culturais, festivais, feiras, escolas e outros espaços públicos. Além disso, a Orquestra oferece oficinas gratuitas de viola caipira para crianças, jovens e adultos interessados em aprender esse instrumento tão singular.



Orquestra Feminina de Viola Caipira

A Orquestra Feminina de Viola Caipira de Hortolândia nasceu em 2014, sob a orientação do Mestre Chiquinho. O grupo conta atualmente com 8 integrantes, todas da terceira idade.

A Orquestra Feminina de Viola Caipira de Hortolândia é um exemplo de empoderamento, resistência e valorização da música regional. As mulheres que fazem parte do grupo demonstram talento e alegria ao tocar a viola caipira. Elas também rompem com o preconceito de que esse instrumento é exclusivo dos homens. Ao contrário, elas mostram que a música caipira é universal e atemporal.



Turuntuntum

O grupo musical Turuntuntun, foi criado dentro do Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”) e está inovando na arte da percussão. O grupo surge como uma resposta vibrante para estimular o desenvolvimento artístico musical, oferecendo uma plataforma completa e ativa para os instrumentos da família da percussão.

O Turuntuntun se diferencia pela diversidade de repertórios cuidadosamente elaborados, abrangendo várias formações musicais, como trios, quartetos e quintetos. Com uma abordagem que valoriza a riqueza dos timbres e a complexidade rítmica, o grupo oferece interpretações que capturam a essência única da percussão



Madeira Brasil

Formado no Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”), o Grupo Madeira Brasil é um conjunto de clarinetistas que abrangem tanto o universo popular quanto o clássico.

Os integrantes do grupo realizam performances memoráveis, adaptando obras

de vários estilos musicais para a clarineta. A percussão acrescenta riqueza rítmica e evidencia as especificidades de cada gênero musical. O Grupo Madeira Brasil é uma prova viva do amor pela clarineta e pela música brasileira, harmonizando diferentes gêneros musicais de forma singular.

Vibrasax

O saxofone é um instrumento que se destaca na música popular, com suas diversas funções, desde melodias até harmonias e contrapontos. Mas não é comum vermos vários saxofones tocando juntos, criando uma sonoridade única e impactante. Para mostrar ao público essa incrível sinfonia de saxofones, surge o grupo Vibrasax, que se inspira nas famosas Big Bands que marcaram a música entre 1940 e 1960.

O grupo foi criado dentro do Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”) e proporciona entretenimento e diversão, com caráter educativo. O grupo não se limita à história musical, mas também explora um repertório variado, que inclui música popular e erudita. Sua música envolvente e emocionante é feita para atingir diferentes públicos e encantar os amantes da música em todas as suas formas.



Da Campana Pra Fora



Também formado no Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”), o grupo musical Da Campana Pra Fora encanta com sua sonoridade inovadora. Trompetes, tubas e outros instrumentos da família dos metais criam uma riqueza harmônica impressionante nas obras interpretadas, explorando desde os brilhos radiantes até as profundezas tonais. Acompanhados pela bateria, que enfatiza as acentuações rítmicas de cada estilo musical, os metais se combinam com a percussão para criar interpretações vibrantes e cativantes.

O grupo também demonstra sua versatilidade ao navegar por uma variedade de gêneros musicais, unindo diferentes estilos em performances ecléticas. Da Campana Pra Fora é uma celebração da expressão musical diversificada, onde a sonoridade dos metais se entrelaça com a percussão para criar uma experiência auditiva enriquecedora e envolvente.

Sopro de Prata

O Sopro de Prata é um grupo de flautas transversais que celebra a história e a sonoridade desse instrumento elegante e versátil. Com um repertório diversificado, que vai do popular ao erudito, o conjunto oferece uma experiência musical única, destacando a riqueza da música brasileira. O grupo também foi formado no Centro de Educação Musical de Hortolândia (CEM “Ronaldo Dias”).

O Sopro de Prata preenche uma lacuna no cenário musical regional, levando a música para espaços pequenos e proporcionando uma sonoridade suave e envolvente.



Companhia de Santos Reis “Rosa dos Anjos”

Hortolândia é uma das poucas cidades da região que mantém viva a tradição da Folia de Reis. A Companhia de Santos Reis “Rosa dos Anjos”, fundada em 1982, é um dos grupos que se dedica a preservar essa arte, que envolve música, dança, teatro e fé.

A Companhia de Santos Reis “Rosa dos Anjos” tem mais de 40 integrantes, que percorrem as casas da cidade entre o Natal e o Dia de Reis (6 de janeiro), levando alegria e bênçãos aos moradores. O grupo também realiza apresentações em escolas, eventos e festivais, divulgando a arte da Folia de Reis para as novas gerações. O grupo mantém um acervo de roupas, instrumentos, adereços e fotos que contam a história da Folia de Reis em Hortolândia.

Em Hortolândia, a Companhia de Santos Reis “Rosa dos Anjos” é um dos guardiões dessa tradição, que encanta e emociona quem tem a oportunidade de assistir.



Rainhas da Catira

As Rainhas da Catira de Hortolândia: um grupo de mulheres que celebra a cultura brasileira. Em Hortolândia, elas resgatam essa tradição e mostram que a catira não tem idade, gênero ou limites. O grupo que foi fundado em 2016 e hoje conta com 10 integrantes, com idades entre 60 e 80 anos.

As Rainhas da Catira se apresentam em eventos culturais, festas juninas, escolas e asilos. Elas levam alegria, animação e orgulho da cultura brasileira por onde passam. Elas também participam de oficinas e workshops para aprender mais sobre a história e a técnica da catira, além de ensinar outras pessoas interessadas em se juntar ao grupo.

As Rainhas da Catira de Hortolândia são um exemplo de como a cultura pode ser um instrumento de transformação social, inclusão e empoderamento. Elas são um símbolo de resistência e de amor pela catira, uma arte que valoriza a cultura e a identidade brasileira.



Pioneiros da Catira

O Grupo Pioneiros do Catira é uma instituição cultural de Hortolândia que valoriza e divulga o catira, uma dança que expressa a cultura popular brasileira. O grupo foi fundado em 2006 pelo Mestre Chiquinho e outros mestres que aprenderam com os antigos catireiros da região. Hoje, o grupo conta com oito artistas talentosos e o apoio da Prefeitura de Hortolândia para levar o Catira aos palcos.

O Catira é uma dança que mistura música, dança e poesia, com origens no interior do Brasil. Foi criada pelo Padre José de Anchieta, que uniu a dança do índio ao som da viola caipira. O Catira representa a pacificação entre o índio e o homem branco, um marco cultural na história brasileira.



Quinteto Cultura



O Quinteto Cultura é um grupo musical que nasceu em janeiro de 2021, com a proposta de divulgar a cultura e a arte através de variados ritmos musicais. O projeto é uma iniciativa do Secretário Adjunto e Diretor Musical Tim Mendes, que além de idealizador, é o guitarrista do grupo. O Quinteto Cultura conta ainda com Carlinhos Batera (bateria), Cariri Santos (piano), Davi Salgado (contrabaixo) e Éder Nunes (voz e violão).

Com técnica apurada e versatilidade, os integrantes do grupo passeiam por diversos gêneros musicais, como MPB, jazz, blues, rock, pop e samba. O Quinteto Cultura já participou de vários eventos culturais importantes dentro e fora da cidade de Hortolândia, como o Festival de Inverno de Paulínia, o 11.º Fórum Internacional de Educação em Holambra, Quinteto Convida com a participação especial do grupo Fat Family e o show da cantora Elaine Mendonça no palco principal da Festa do Peão de Hortolândia em 2023. Em suas apresentações, o grupo leva diversão e emoção para o público.









ESPAÇOS

CULTURAIS

Hortolândia é uma cidade que valoriza e investe na cultura, oferecendo 12 espaços culturais para atender as mais diversas linguagens artísticas.

SETOR CULTURAL

ARLINDO ZADI

Arlindo Zadi foi um importante líder comunitário do bairro Jardim Amanda, em Hortolândia, que dedicou sua vida à luta por melhorias na região. Ele faleceu em 2009, aos 63 anos, deixando um legado de cidadania e solidariedade. Em sua homenagem, o Setor Cultural de Hortolândia recebeu o seu nome. O Setor Cultural “Arlindo Zadi”, inaugurado em 2016, é um espaço que oferece cursos gratuitos na área da cultura para pessoas a partir dos 5 anos de idade.

O Setor Cultural “Arlindo Zadi” possui diversos ambientes e salas específicas, como por exemplo: Sala administrativa que é destinada ao uso da coordenação da Unidade Cultural; Sala de Vidro que é destinada a cursos culturais como violino, piano e bateria; e a sala Multiartes que também é destinada a cursos culturais, como por exemplo, jazz, dança sertaneja e capoeira. A unidade Cultural “Arlindo Zadi” é sede da Secretaria de Cultura de Hortolândia até o final do ano de 2023.

O local tem como objetivo promover a inclusão social e o desenvolvimento cultural da população de Hortolândia, oferecendo atividades que estimulam a criatividade, a expressão artística e o bem-estar. O Setor Cultural “Arlindo Zadi” é uma homenagem merecida a um homem que fez história no Jardim Amanda e em Hortolândia. É também uma oportunidade para que os moradores do bairro e da cidade possam ter acesso à cultura e à arte de forma gratuita e de qualidade. É um espaço de todos e para todos.



Foto da fachada antiga do prédio





TEATRO

ELIZABETH KELLER DE MATOS

O Teatro “Elizabeth Keller de Matos” é um espaço cultural que homenageia uma das personalidades mais queridas e admiradas da cidade de Hortolândia. Elizabeth Keller de Matos, ou simplesmente Beth, faleceu em 2019 e era uma mulher de caráter íntegro, que se destacava pela sua honestidade, verdade e sinceridade. Ela tinha um dom especial para amar e cuidar das pessoas, sendo considerada a “mãe de muitos”. Beth deixou um legado de bondade e generosidade que inspira todos que a conheceram.

O teatro que leva o seu nome fica dentro da Unidade Cultural “Arlindo Zadi”. Antes de se tornar um teatro, o local era um galpão abandonado, que foi transformado pela atual gestão da Secretaria de Cultura em um belo e moderno espaço cênico. O Teatro “Elizabeth Keller de Matos” inaugurado em 2022, foi o primeiro da cidade de Hortolândia e representa um marco na história cultural do município.

Hoje, o teatro conta com uma infraestrutura completa para receber qualquer tipo de evento, desde palestras até apresentações musicais e de dança. O teatro possui iluminação cênica, sistema de som próprio, telão e projetor, elevador, piso novo no palco, poltronas estofadas, cortinas e camarim para os artistas. O teatro tem capacidade para 200 pessoas e oferece conforto e segurança para o público e os profissionais envolvidos.

O Teatro “Elizabeth Keller de Matos” é um lugar onde a arte e a cultura se encontram com a memória e a emoção. É um espaço que convida a todos para apreciar as diversas manifestações artísticas que enriquecem a nossa cultura e a nossa identidade.





O Estúdio Multimídia é um espaço inovador e gratuito que oferece aos moradores de Hortolândia a oportunidade de expressar sua criatividade e talento nas mais diversas áreas da comunicação. O estúdio conta com equipamentos e profissionais de ponta para a realização de ensaios fotográficos, lives, podcasts e gravações de vídeo. Além disso, o estúdio também é palco das aulas dos cursos livres de web rádio e fotografia promovidos pela Secretaria de Cultura da cidade.

ESTÚDIO MULTIMÍDIA

O Estúdio Multimídia é o primeiro do gênero gratuito na cidade e representa um marco importante para o desenvolvimento cultural e social de Hortolândia. Ele foi inaugurado no final do ano de 2022 com o objetivo de democratizar o acesso à produção e difusão de conteúdos culturais e educativos. Ele está localizado no andar superior do Teatro “Elizabeth Keller de Matos”, um dos principais espaços culturais da região.

Não perca essa chance de conhecer e aproveitar esse recurso incrível que a cidade oferece para você. O Estúdio Multimídia é um lugar onde você pode soltar sua imaginação, aprender novas habilidades e mostrar seu potencial. Venha fazer parte dessa história!



PRAÇA

A PODEROSA

A Praça “A Poderosa” é um dos espaços públicos mais emblemáticos da cidade de Hortolândia, localizada no bairro Jardim Izabel. O nome da praça é uma homenagem à emissora de rádio A Poderosa, que funcionava no local desde a década de 1980 e era uma das mais populares da região. A praça foi construída e inaugurada em 1995 e tinha um chafariz e cabines telefônicas estilo londrinas, que eram um charme à parte.

No entanto, com o passar dos anos, a praça perdeu o seu intuito original e foi ocupada por jovens para a utilização de álcool e drogas. Em 2014, a praça foi reformada pela prefeitura, mas ficou cercada por grades e só podia ser utilizada em dias de eventos oficiais. A justificativa era que a ação foi tomada para preservar o ambiente de vandalismo e de usuários de drogas.



Fotos da praça antes da revitalização



Em 2020, as grades foram retiradas pela Prefeitura e a atual gestão da Secretaria de Cultura, começou o processo de revitalização da praça. No final do ano de 2021, a Praça “A Poderosa” estava totalmente revitalizada e se tornou um ponto de encontro para a população e um ambiente familiar. O Natal de Luzes de 2021 marcou a volta da Praça “A Poderosa”. Desde então, a Secretaria de Cultura é responsável pela praça e transformou ela em um ambiente de grandes eventos

culturais para todas as idades, como por exemplo, Carnaval, Natal de Luzes, Espetáculo da Paixão de Cristo e muitos outros.

A Praça “A Poderosa” é um exemplo de como um espaço público pode ser ressignificado e recuperado para a promoção da cultura. Ela representa a identidade e a história da cidade de Hortolândia.

ESCOLA DE ARTES **AUGUSTO BOAL**



Augusto Boal foi um dos maiores nomes do teatro brasileiro e mundial, reconhecido por sua obra como diretor, dramaturgo, ensaísta e teórico. A Escola de Artes “Augusto Boal” é uma homenagem a esse grande artista que dedicou sua vida à cultura e à educação.

A escola está localizada no Bairro do Jardim Amanda II e foi inaugurada em 2015, oferecendo cursos gratuitos na área da cultura para pessoas a partir dos 5 anos de idade. Entre as atividades

oferecidas estão arte para as crianças, contação de história, ballet, dança de rua, teatro e muito mais. A escola conta com uma infraestrutura adequada para o desenvolvimento artístico, com salas específicas para cada tipo de atividade, além de um auditório para apresentações e sessões de cinema.

A Escola de Artes “Augusto Boal” está sempre buscando se renovar e se adaptar às demandas da comunidade. Por isso, está passando por reformas

e receberá novos equipamentos e melhorias. Uma das novidades é que a escola será palco da primeira escola de circo da cidade, que será inaugurada em 2024. Essa é uma forma de ampliar as possibilidades de expressão e criação dos alunos, além de valorizar uma arte milenar que encanta pessoas de todas as idades. A Escola de Artes “Augusto Boal” é um espaço aberto à cultura e à cidadania.



O Centro de Educação Musical Municipal de Hortolândia (CEMMH) é uma instituição que promove a cultura e a arte musical na cidade. O CEMMH foi criado pela lei municipal N°188, de 1º de junho de 1994, mas só iniciou as atividades em 2002. Em 2023, o centro recebeu o nome de Centro de Educação Musical “Ronaldo Dias”, em homenagem ao maestro Ronaldo Dias de Almeida, que foi um dos fundadores e diretores da escola. Ronaldo faleceu em 2017, deixando um legado de dedicação e amor à música.

O Centro de Educação Musical “Ronaldo Dias” oferece cursos gratuitos de instrumentos de percussão e sopro. O centro possui diversas salas de estudos, sala de instrumento e a sala de concertos maestro “Eleazar de Carvalho”, que tem capacidade para 100 pessoas e recebe diversas apresentações dos alunos. O objetivo do centro é formar músicos, além de desenvolver o gosto pela música e a cidadania dos estudantes.

O Centro de Educação Musical “Ronaldo Dias” está localizado no bairro do Jardim Santa Cândida e passará em breve por reformas, pois o projeto de telhado e da parte elétrica já foi licitado e a ampliação do espaço está em processo licitatório. As obras visam melhorar as condições estruturais do centro, que atualmente conta com cerca de 300 alunos matriculados.

CENTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL **RONALDO DIAS**



MÚSEU MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA

ESTAÇÃO JACUBA

O Museu Municipal de Hortolândia “Estação Jacuba” é um espaço dedicado à preservação e divulgação da história e da cultura de Hortolândia. O museu está instalado na antiga estação ferroviária Jacuba, prédio com mais de 110 anos, que é Patrimônio Histórico tombado desde 2003.

O museu possui diversas salas de exposição que retratam diferentes aspectos da história de Hortolândia, desde os primeiros habitantes até os dias atuais. Uma das salas é a “Memorial Ferroviário”, que homenageia as empresas ferroviárias e os ferroviários que contribuíram para o crescimento da cidade. Nessa sala, é possível ver objetos, documentos, fotos e maquetes relacionados à ferrovia.

O museu é um lugar de educação, lazer e cidadania, que oferece aos visitantes uma oportunidade de conhecer melhor a história de Hortolândia e se identificar com ela. **A entrada é gratuita.**



Foto da antiga Estação Jacuba



ARMAZÉM DAS ARTES

O Armazém das Artes de Hortolândia é um espaço cultural que oferece cursos e atividades na área da cultura para a população a partir dos 5 anos de idade. Ele foi inaugurado em 2017 e estava localizado no antigo prédio do Centro de Convivência Educacional (CCE) “Carlos Vilela”, porém, hoje está localizado no bairro Jardim Santa Izabel, no prédio da antiga delegacia.

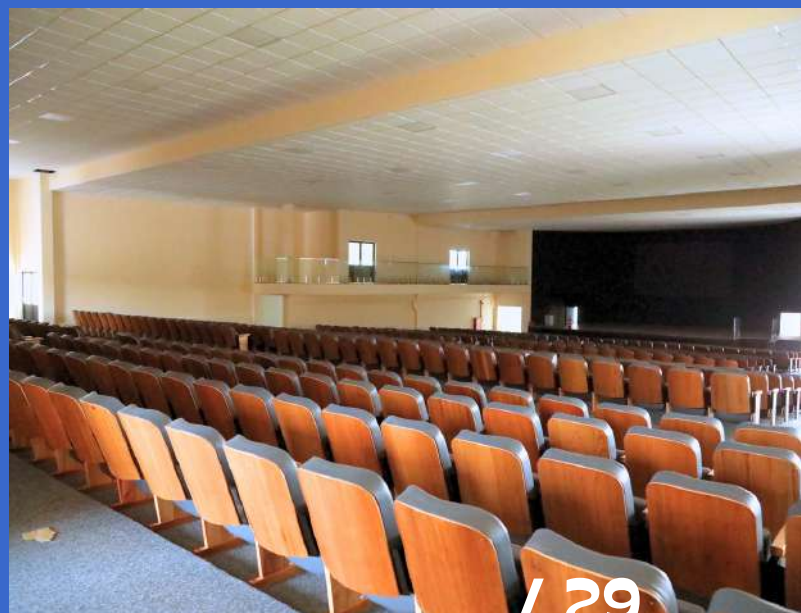
O Armazém das Artes conta com salas de aula para os cursos oferecidos pela Secretaria de Cultura. Ele tem como objetivo promover a democratização do acesso à cultura e à formação artística na cidade.

TEATRO CÂMARA MUNICIPAL

A cidade de Hortolândia terá mais uma opção de cultura e lazer a partir do ano que vem. O Teatro da Câmara, que fica localizado nas dependências da Câmara Municipal da cidade, possuirá uma estrutura própria de iluminação e som, além de uma capacidade para 800 pessoas.

O espaço poderá receber apresentações artísticas de todos os tipos, desde peças teatrais, musicais, danças, shows e palestras. O Teatro da Câmara será um importante instrumento para fomentar a arte e a educação na região.

Antigo prédio do Armazém das Artes





CENTRO DE MEMÓRIA PROF. LEOVIGILDO DUARTE JÚNIOR

O Centro de Memória de Hortolândia “Leovigildo Duarte Júnior” é um espaço dedicado à preservação e da história e da cultura da cidade. Criado em 1993, ele reúne um acervo de mais de 10 mil itens, entre fotos, jornais, vídeos, e outros documentos que retratam a trajetória do município desde sua origem até os dias atuais.

Leovigildo Duarte Júnior foi um educador, historiador e escritor que dedicou a sua vida à pesquisa e divulgação da história de Hortolândia e região.

O Centro de Memória já passou por diversas dificuldades e mudanças de endereço ao longo dos anos. Inicialmente, ficava no bairro Remanso Campineiro e por muito tempo, os arquivos ficaram guardados no subsolo da Praça “A Poderosa”, onde sofreram deterioração. Esse ano, o Centro de Memória ganhou um prédio próprio. O novo espaço fica no Remanso Campineiro. O objetivo é promover o conhecimento e a valorização da memória coletiva e da identidade local.

O Centro de Memória de Hortolândia “Leovigildo Duarte Júnior” é um patrimônio da cidade e um lugar de encontro entre o passado e o presente.

BIBLIOTECA

TEREZINHA FRANÇA DE MENDONÇA DUARTE

A Biblioteca Municipal “Terezinha França de Mendonça Duarte” é um espaço de cultura, informação e lazer para os moradores de Hortolândia. Inaugurada em 1993, a biblioteca recebeu o nome de uma mulher que teve atuação marcante no processo de emancipação do município e na promoção de atividades artísticas e literárias na cidade. Terezinha também foi uma das fundadoras da Academia Hortolandense de Letra.

A biblioteca possui um acervo de mais de 20 mil itens que podem ser consultados ou emprestados pelos usuários cadastrados. Além disso, a biblioteca oferece acesso gratuito à internet.

Ao longo de sua história, o órgão ocupou prédios localizados em diferentes regiões da cidade. Em 2017, a biblioteca mudou para o atual endereço no piso inferior do Open Shopping, mas em breve irá ocupar um lugar maior, também no Open Shopping. A Biblioteca Municipal “Terezinha França de Mendonça Duarte” é um patrimônio cultural de Hortolândia.



FUTURO

CENTRO DE EVENTOS

O Futuro Centro de Eventos Culturais de Hortolândia é um projeto que promete transformar a paisagem e a vida da cidade. Localizado sob a Ponte Estaiada, o centro de eventos será um grande espaço de convívio e entretenimento para a população, oferecendo diversas opções de lazer e cultura.

O projeto está em andamento e tem previsão de conclusão para o final de 2024. O centro de eventos terá uma área de aproximadamente 70.000 m², divididos em quatro pavilhões: um auditório com capacidade para 2.000 pessoas, uma arena multiuso com capacidade para 10.000 pessoas, um espaço para exposições e feiras e um espaço para gastronomia e serviços.

O centro de eventos também contará com uma ampla área verde, com jardins, fontes e pistas de caminhada e ciclismo. Além disso, o projeto prevê a integração do Centro de Eventos com o transporte público, facilitando o acesso dos visitantes.

O Futuro Centro de Eventos Culturais de Hortolândia será um marco para a cidade, que se tornará um polo regional de cultura e turismo. O centro de eventos será um lugar para celebrar a diversidade, a criatividade e a arte, contribuindo para o desenvolvimento social e econômico da região.



Além de diversos espaços culturais parceiros: APAE Hortolândia, Centro de Melhor Idade Jardim Amanda, Centro de Melhor Idade Jardim Rosolém, Viva Mais, Centro de Convivência Social, OSC Vinde a Mim, E.E. Guido Rosolén, E.E. Jardim Aline, E.E. Pricilla Fernandes, OSC Esperança e Centro Poliesportivo Nelson Cancian.

ESPAÇOS CULTURAIS

que a Secretaria de Cultura mantém atividades, seja em locais próprios ou parceiros



- ① **UNIDADE CULTURAL "ARLINDO ZADI"**
Rua Graciliano Ramos, 280 | Jd. Amanda
- ② **TEATRO "ELIZABETH KELLER DE MATOS"**
Rua Graciliano Ramos, 280 | Jd. Amanda
- ③ **ESTÚDIO MULTIMÍDIA**
Rua Graciliano Ramos, 280 | Jd. Amanda
- ④ **PRAÇA "A PODEROSA"**
Rua Orlando Geraldelli, 270 | Jd. Santa Izabel
- ⑤ **ESCOLA DE ARTES "AUGUSTO BOAL"**
Rua Casemiro de Abreu | Jardim Amanda II
- ⑥ **C.E.M "RONALDO DIAS"**
Rua Vicente Palhão | Jd. Santa Cândida
- ⑦ **CENTRO DE MEMÓRIA - PROF. LEOVIGILDO DUARTE JUNIOR**
Rua Amélia Camargo Blumer, 461 | Remanso Campineiro
- ⑧ **ARMAZÉM DA ARTES**
Rua Ercílio Antônio Meira, 435 | Jd. Santa Izabel
- ⑨ **BIBLIOTECA "TEREZINHA FRANÇA DE MENDONÇA DUARTE"**
Rua Luís Camilo de Camargo, 581 - A | Remanso Campineiro
- ⑩ **MUSEU MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA "ESTAÇÃO JACUBA"**
Rua Rosa Maestrello, 2 | Vila São Francisco

- ⑪ **TEATRO DA CÂMARA MUNICIPAL**
Rua Joseph Paul Julien Burlandy, 250 | Pq. Gabriel
- ⑫ **CENTRO DE EVENTOS CULTURAIS**
Ponte Estaíada | Jd. Santa Rita de Cassia
- ⑬ **APAE HORTOLÂNDIA**
Rua José Carlos Pace | Jd. Santa Rita de Cassia
- ⑭ **CENTRO DE MELHOR IDADE JD. AMANDA**
Avenida Tarsila do Amaral, 640 | Jardim Amanda II
- ⑮ **CENTRO DE MELHOR IDADE REMANSO**
Rua Euclides Pires de Assis, 200 | Remanso Campineiro
- ⑯ **VIVA MAIS**
Rua Paraguai, 152 | Jd. Santa Clara do Lago
- ⑰ **CENTRO DE CONVIVÊNCIA SOCIAL ROSOLÉN**
Rua Guido Rosolén, 177 | Jd. Rosolém
- ⑱ **VINDE A MIM**
Rua do Canário, 308 | Jd. Boa Esperança
- ⑲ **E.E. GUIDO ROSOLÉN**
Rua Guido Rosolém, 201 | Jardim Rosolém
- ⑳ **E.E. JARDIM ALINE**
Rua Benedita Teodoro da Silva, 286 | Jd. Santiago
- ㉑ **E.E. PRISCILA FERNANDES DA ROCHA**
Rua Dante Oliveira | Jd. Amanda I
- ㉒ **ESPERANÇAR**
Rua Lima Barreto 559 | Jd. Amanda
- ㉓ **CENTRO POLIESPORTIVO NELSON CANCIAN**
Rua João Barreto da Silva, 505 | Vila Real Santista

PVAL

PLANO DE VALORIZAÇÃO DO ARTISTA LOCAL



Você é um artista de Hortolândia e quer impulsionar o seu trabalho? Então você precisa conhecer o Plano de Valorização do Artista Local, uma iniciativa da Secretaria de Cultura de Hortolândia para reconhecer, incentivar e fortalecer os artistas locais, que fazem a cultura da nossa cidade.

O Plano é voltado para todos os artistas que moram em Hortolândia e que atuam em diferentes formas de arte, como música, teatro, dança, literatura, artes visuais, entre outras. O Plano tem várias ações e políticas públicas para apoiar, divulgar e capacitar os artistas locais.

Uma das principais ações do Plano é o cadastramento artístico no Mapa da Cultura de Hortolândia. Através dele, você artista pode realizar o seu cadastro no nosso banco de dados para um mapeamento cultural. Essa maior visibilidade vai gerar oportunidades em outros setores, não só o público. O mapeamento cultural é uma vitrine para o seu talento e uma oportunidade de ampliar a sua rede de contatos.

Além disso, o Plano oferece assessoria aos artistas para orientá-los sobre questões jurídicas, administrativas e financeiras relacionadas à sua atividade artística. O Plano também disponibiliza apoio financeiro aos artistas por meio de editais, prêmios e bolsas para projetos culturais. E ainda, o Plano promove apresentações artísticas na cidade, fomentando a cultura e valorizando a diversidade e a qualidade da produção local.

O Plano de Valorização do Artista Local é uma forma de reconhecer o papel dos artistas na construção da identidade cultural de Hortolândia. É também uma forma de incentivar os artistas a continuarem produzindo arte e cultura para a nossa cidade. Se você é um artista de Hortolândia, não perca essa oportunidade. Faça parte do Plano de Valorização do Artista Local e mostre o seu talento para o mundo!



MAPEAMENTO CULTURAL

O primeiro grande pilar do Plano de Valorização do Artista Local é o mapeamento cultural de todos os artistas da cidade de Hortolândia. O mapeamento é feito através do cadastro realizado por vocês artistas, fazedores, produtores e técnicos da área da cultura no site Mapa da Cultura de Hortolândia. Basta clicar no botão de cadastramento e preencher o formulário disponível. É muito simples e rápido.

O mapeamento cultural é uma vitrine para o seu talento e uma oportunidade de ampliar a sua rede de contatos. Ao se cadastrar, você passa a fazer parte de um banco de dados que reúne as mais diversas expressões artísticas e culturais da nossa cidade. Você também pode acessar o perfil de outros artistas, conhecer seus trabalhos, trocar experiências e até mesmo formar parcerias.

A Secretaria de Cultura também se beneficia com o mapeamento cultural, pois pode conhecer melhor a realidade e as demandas dos artistas locais, planejar políticas públicas mais eficientes e adequadas para o setor, além de divulgar e valorizar a produção cultural da cidade.

O mapeamento cultural é, portanto, uma ferramenta essencial para o desenvolvimento e o fortalecimento da cultura em Hortolândia.

Não perca tempo e faça já o seu cadastro!



ASSESSORIA AOS ARTISTAS

O segundo pilar é a assessoria aos artistas, que visa trazer mais profissionalização, qualificação e maior visibilidade para os trabalhos artísticos e culturais realizados na cidade. Para isso, o Plano oferece cursos e recursos para aperfeiçoar os projetos dos artistas e produtores culturais.

Um desses recursos é o Estúdio Multimídia, onde os artistas poderão produzir fotos e vídeos para divulgar os seus projetos nas redes sociais, na internet ou em outros meios de comunicação. O estúdio é equipado para ensaios fotográficos, lives, podcast e gravações de vídeo. O estúdio é gratuito e pode ser reservado pelos artistas cadastrados no Plano.

Outro recurso importante nesse pilar é a oferta de cursos, oficinas e workshops gratuitos para os artistas locais se capacitarem e se atualizarem nas diversas áreas artísticas. Os cursos abordam temas como: como se portar em um palco, como editar o seu material audiovisual, como posar para fotos, como elaborar um portfólio, como gerenciar as suas redes sociais, entre outros. Os cursos são ministrados por profissionais experientes no mercado cultural.

FOMENTO À CULTURA

O terceiro pilar é o fomento à cultura, que visa incentivar e apoiar os projetos culturais dos artistas e produtores locais. Para isso, o Plano conta com o Projeto de Gestão de Oportunidades, uma iniciativa da Secretaria de Cultura para facilitar o acesso dos fazedores culturais da cidade aos recursos disponíveis para realizar seus projetos.

O Projeto de Gestão de Oportunidades tem duas ações principais: o grupo “Cultura em Movimento” e o “Banco de Oportunidades”.

O grupo “Cultura em Movimento” é um espaço de encontro e troca entre os artistas do município, onde você pode conhecer os editais e concursos abertos, atualizar o seu cadastro e aprender como elaborar um projeto básico. O grupo se reúne periodicamente na sede da Secretaria de Cultura ou em outros espaços culturais da cidade.

O “Banco de Oportunidades” é uma plataforma digital que reúne as informações sobre os editais e concursos de fomento cultural. Você pode acessar o Banco de Oportunidades pelo site Mapa da Cultura de Hortolândia. Você também pode ficar por dentro das novidades pelas redes sociais da Secretaria de Cultura do Município.



APOIO FINANCEIRO



O quarto pilar é apoio financeiro. O Plano de Valorização do Artista Local oferece um auxílio financeiro chamado “Incentivando Talentos”. O auxílio ajuda a pagar as despesas de transporte, estadia, alimentação e inscrição para você participar de eventos artísticos fora de Hortolândia, como festivais, mostras, exposições, concursos e outros. O auxílio não vale para eventos da prefeitura ou que você já tenha contrato remunerado.

O valor do auxílio possui o valor máximo de R\$ 3.000, porém, esse valor precisa ser justificado. O auxílio é limitado a um por ano por artista.



Para receber o auxílio, você precisa cumprir alguns requisitos, como:

1. **Ser brasileiro e morar em Hortolândia/SP há dois anos;**
2. **Apresentar um projeto artístico que seja relevante para o seu desenvolvimento profissional e para a cultura local;**
3. **Comprovar sua participação no evento por meio de carta-convite ou declaração do organizador.**

O prazo para solicitar o auxílio é de até 40 dias antes do evento. Você deve preencher o formulário online presente no Mapa da Cultura e anexar os documentos necessários, como RG, CPF, comprovante de residência, portfólio, carta-convite ou declaração do evento.

O resultado da análise do seu pedido será divulgado em até 30 dias no site da Secretaria de Cultura. Se aprovado, você receberá o auxílio em até 15 dias antes do evento.

Após o evento, você deve enviar um relatório com fotos, vídeos, certificados ou outros materiais que comprovem sua participação. Você também deve prestar contas das despesas realizadas com o auxílio.





APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS NA CIDADE

A Secretaria de Cultura de Hortolândia tem um **compromisso com os artistas locais**: dar a eles destaque e visibilidade em todos os eventos que realiza na cidade. Seja qual for a sua expressão artística, seja música, dança, teatro, literatura, artes visuais ou outras, você pode participar dos festivais, mostras, feiras, exposições, shows e espetáculos que a Secretaria promove ao longo do ano. Essa é uma forma de valorizar a diversidade, a criatividade e a identidade cultural de Hortolândia, além de promover o intercâmbio, a integração e a participação da comunidade.

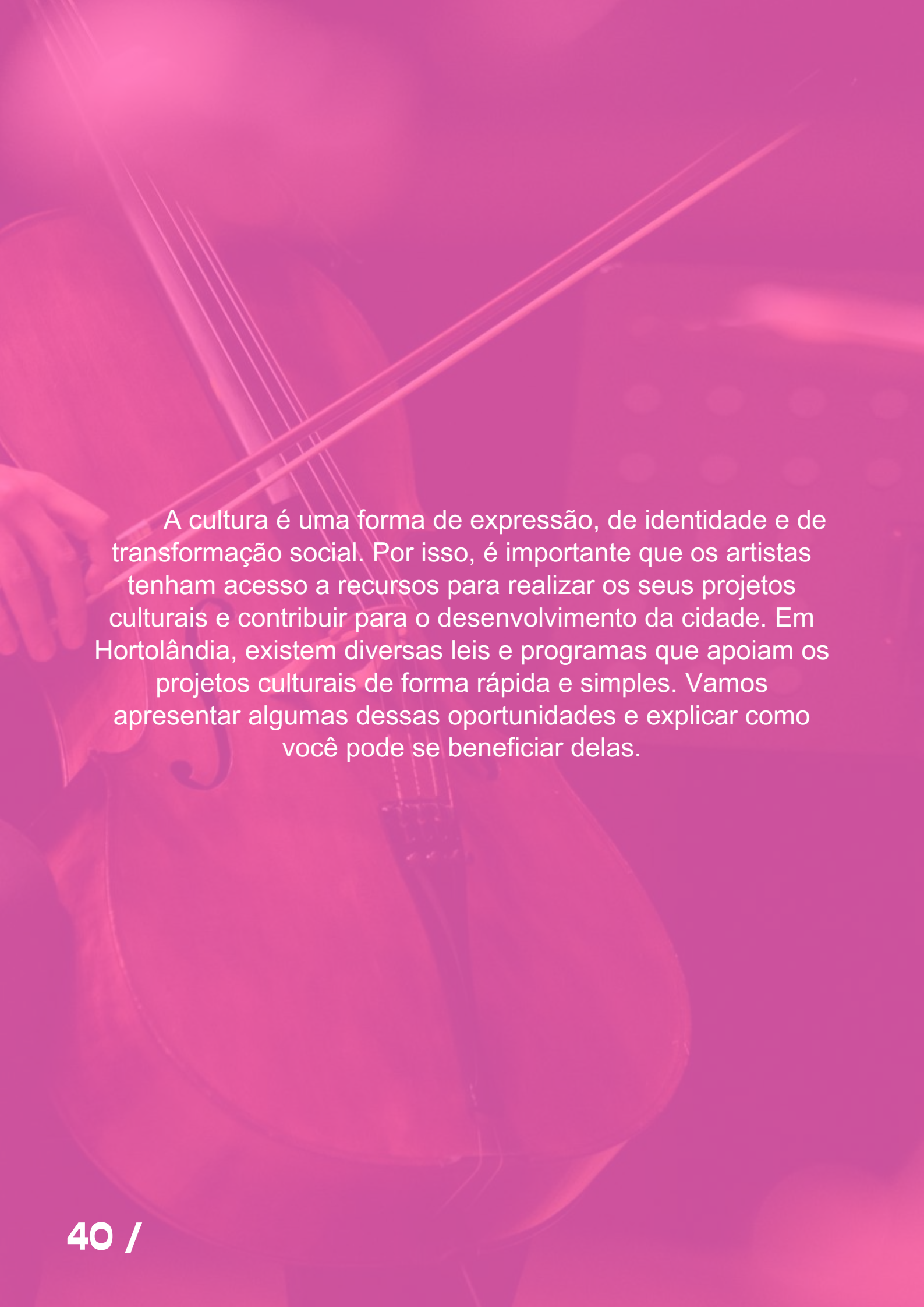
Para fazer parte dessa rede de valorização artística, você só precisa se inscrever no Mapeamento Cultural dos Artistas no site Mapa da Cultura de Hortolândia. Lá você pode preencher um formulário com seus dados pessoais, sua área de atuação, seu currículo artístico e seus contatos. Assim, você fica por dentro das oportunidades e editais que a secretaria oferece para os artistas locais. Não perca essa oportunidade de mostrar o seu talento e contribuir para o desenvolvimento cultural da sua cidade.



COMO RECEBER APOIO



**PARA O SEU
PROJETO
CULTURAL**



A cultura é uma forma de expressão, de identidade e de transformação social. Por isso, é importante que os artistas tenham acesso a recursos para realizar os seus projetos culturais e contribuir para o desenvolvimento da cidade. Em Hortolândia, existem diversas leis e programas que apoiam os projetos culturais de forma rápida e simples. Vamos apresentar algumas dessas oportunidades e explicar como você pode se beneficiar delas.

FORMAS DE APOIO

LEI ALDIR BLANC



LEI ALDIR BLANC

A Lei Aldir Blanc é uma lei federal que foi criada em 2020 para socorrer o setor cultural durante a pandemia da Covid-19. A Lei destinou R\$ 3 bilhões para o setor cultural, sendo aproximadamente R\$ 1,5 milhões para a nossa cidade.

Em Hortolândia, a Lei Aldir Blanc foi aplicada pela Secretaria de Cultura do Município. Em 2020, foram beneficiados mais de 100 trabalhadores da cultura e realizados cerca de 150 projetos culturais com os editais que contemplaram as mais diversas áreas artísticas.

A Lei Aldir Blanc foi prorrogada pelo governo federal e a Secretaria de Cultura de Hortolândia irá lançar novos editais e chamadas públicas para fomentar a produção cultural na cidade ainda esse ano. Os editais serão divulgados pelo site Mapa da Cultura de Hortolândia e pelas redes sociais da Secretaria de Cultura. Os projetos devem ter como foco as mesmas áreas da Lei Paulo Gustavo.

LEI PAULO GUSTAVO

A Lei Paulo Gustavo tem como objetivo apoiar e financiar projetos culturais que promovam a diversidade, a inclusão, à cidadania e a democratização do acesso à cultura. A Lei foi sancionada pelo governo federal em 2021 e destina R\$ 4 bilhões para o setor cultural, sendo aproximadamente R\$ 2 milhões para a nossa cidade.

Em Hortolândia, a Lei Paulo Gustavo está sendo aplicada pela Secretaria de Cultura do Município, que lançou editais específicos para selecionar os projetos que receberam o financiamento. Os editais foram divulgados pelo site Mapa da Cultura de Hortolândia e pelas redes sociais da Secretaria de Cultura. Puderam se inscrever pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas de produção artística que sejam residentes ou domiciliadas em Hortolândia há pelo menos dois anos.

Os projetos deveriam ter como foco as seguintes áreas: Artes Integradas; Artes Visuais; Audiovisual; Circo; Culturas Populares; Dança; Literatura, Livro e Leitura; Música; Teatro; Patrimônio Cultural Material e Imaterial; Museus e Memória; Artesanato; Cultura Afro-Brasileira; Cultura Indígena; Cultura LGBTQI+; Cultura Cigana; Hip Hop; Capoeira; Artes Digitais; Economia Criativa; Formação Artística e Cultural.



LEI DE FOMENTO ÂNGELO PERUGINI

A Lei de Fomento Ângelo Perugini é uma lei municipal que foi criada em 2023 para homenagear o ex-prefeito Angelo Perugini, que foi um verdadeiro visionário que compreendeu a importância da cultura. A Lei tem como objetivo apoiar e financiar projetos artísticos por meio de um edital anual, que oferece suporte financeiro aos artistas selecionados.

Podem ser contemplados por essa lei artistas da área da: Música; Artes Cênicas; Artes Visuais; Artes Urbanas; Leitura e Literatura; Audiovisual; Patrimônio e Memória; Artes Digitais; Economia Criativa e Escultura e Modelagem. As inscrições para essa lei são gratuitas e ocorrem uma vez ao ano, no mês de dezembro. Podem se inscrever pessoas físicas maiores de 18 anos e pessoas jurídicas de produção artística que sejam residentes ou domiciliadas em Hortolândia há pelo menos dois anos.

CRENCIAMENTO DE ARTISTAS PARA RECEBIMENTO DE CACHÊ

O Credenciamento de Artistas para Cachê é uma forma de contratar os artistas locais para participar dos eventos culturais promovidos pela Secretaria de Cultura do Município. Através do Mapeamento dos artistas locais realizado pelo site Mapa da Cultura de Hortolândia, a Secretaria de Cultura de Hortolândia irá utilizar do Credenciamento Administrativo Público para conseguir pagar um Cachê aos Artistas. Os valores pretendidos seriam entre R\$ 1.000,00 (um mil reais) para Artistas Solos e R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais) para Artistas que contemplem Banda.

O Credenciamento de Artistas para Cachê é uma forma de valorizar os artistas locais e garantir a sua remuneração justa pelo seu trabalho. Para se credenciar, o artista precisa ser brasileiro e morar em Hortolândia há dois anos, apresentar um portfólio artístico e comprovar a sua atuação na área cultural.

INCENTIVANDO TALENTOS

Se você é um artista brasileiro que mora em Hortolândia/SP há pelo menos dois anos e quer mostrar o seu talento em eventos artísticos fora da cidade, você pode contar com o auxílio do projeto “Incentivando Talentos”. Esse projeto oferece um apoio financeiro para cobrir as despesas de transporte, estadia, alimentação e inscrição nos eventos, desde que eles não sejam organizados pela Prefeitura ou que você já tenha um contrato remunerado para participar. Para solicitar o auxílio, você precisa apresentar um projeto artístico e comprovar a sua participação no evento. Essa é uma oportunidade de divulgar o seu trabalho e ampliar o seu reconhecimento.



**BANCO DE
OPORTUNIDADES**

BANCO DE OPORTUNIDADES

O Banco de Oportunidades é uma plataforma que reúne as informações sobre os editais e concursos de fomento cultural que você pode se inscrever para participar. Você pode acessar o Banco de Oportunidades pelo site Mapa da Cultura de Hortolândia, que é atualizado constantemente. Ele é uma forma de facilitar o acesso dos artistas às oportunidades de financiamento cultural, tanto no âmbito municipal, estadual, nacional ou internacional.

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE HORTOLÂNDIA

Um Fundo Municipal de Cultura é um mecanismo de financiamento da cultura que visa garantir recursos para o desenvolvimento de políticas, programas, projetos e ações culturais no município. Ele é formado por três grandes pilares e vamos explicar o que é cada um deles:



RECURSOS DO TESOIRO

São os recursos que o município destina para a cultura no seu orçamento anual. Esses recursos podem ser provenientes de impostos, taxas, multas, transferências, entre outras fontes. Eles são aplicados no Fundo Municipal de Cultura conforme as diretrizes e prioridades definidas pelo Conselho Municipal de Cultura, que é um órgão formado por representantes do poder público e da sociedade.

DECRETO PARA USO DOS EQUIPAMENTOS PÚBLICOS CULTURAIS

O decreto de uso de equipamentos públicos culturais é um decreto que regula o uso dos espaços culturais do município por pessoas físicas ou jurídicas, com ou sem fins lucrativos, para a realização de eventos artísticos, culturais, educacionais, sociais ou recreativos.

Esse decreto estabelece que quem quiser usar esses equipamentos deve pagar um preço público, que é uma taxa fixa de 50 UFMHs por dia, a não ser que se enquadre em alguma situação de isenção prevista nele. Porém, se o evento for pago, deve ser paga uma taxa de utilização, que é calculada de acordo com a capacidade de público do equipamento e o valor do ingresso.

Essa taxa é equivalente a 5% do valor total arrecadado com a venda dos ingressos. Por exemplo, se o equipamento tem capacidade para 100 pessoas e o ingresso custa R\$ 10,00, a taxa será de R\$ 50,00.



PATROCÍNIOS E PARCERIAS

A Lei nº 4.207 tem como objetivo gerenciar os recursos financeiros que a Secretaria recebe de fontes externas para realizar eventos e atividades culturais na cidade. Essa lei estabelece alguns critérios para o patrocínio, como por exemplo, que o patrocinador não pode ter vínculo com partidos políticos ou entidades religiosas, nem agredir o meio-ambiente, a saúde ou as normas de postura do Município.



Esses três pilares formam o Fundo Municipal de Cultura, que é um instrumento importante para fortalecer a cultura do município. Com ele, é possível apoiar os artistas locais, incentivar a diversidade cultural, democratizar o acesso à cultura, preservar o patrimônio histórico e artístico, fomentar a produção cultural e estimular a participação social na gestão cultural.





A cultura é uma das formas mais ricas e diversas de expressão humana. Ela revela nossa identidade, nossa história, nossos valores e nossos sonhos. Por isso, a Secretaria de Cultura de Hortolândia tem o compromisso de apoiar, incentivar e valorizar as manifestações culturais da nossa cidade, oferecendo ações e serviços que atendam às demandas e às potencialidades dos nossos artistas, produtores e público.

Nesta edição da revista, apresentamos algumas das iniciativas que a Secretaria de Cultura desenvolve para promover a cultura em Hortolândia, como o Mapa da Cultura, o Plano de Valorização do Artista Local, o Fundo Municipal de Cultura, os editais e os programas de fomento, as oficinas e os cursos gratuitos e os espaços culturais.

Queremos mostrar que a cultura é para todos e que todos podem participar dela. Seja como artista, produtor, gestor, educador, pesquisador ou espectador, você tem um papel importante na construção da nossa identidade cultural. Por isso, convidamos você a conhecer mais sobre as nossas ações e a se envolver com elas. A Secretaria de Cultura está de portas abertas para receber as suas sugestões, críticas, elogios e propostas.



Para saber mais sobre a cultura em Hortolândia, acesse o site Mapa da Cultura, onde você encontra informações sobre os espaços, os eventos e os projetos culturais da cidade. Você também pode entrar em contato conosco pelo WhatsApp da Secretaria de Cultura **19 99979-5576**. Estamos à disposição para atender você e esclarecer as suas dúvidas.

Agradecemos a sua leitura e esperamos que você tenha gostado desta edição da revista. Até a próxima!



Em memória de

Jura do Pote

Juracy Monteiro dos Santos

★ 1966

† 2023





PVAL | **PLANO DE VALORIZAÇÃO DO ARTISTA LOCAL**

 19 99979-5576

 mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br

 @seculhortolandia

 Secretária de Cultura de Hortolândia

 Secretária de Cultura de Hortolândia

SECRETARIA DE
CULTURA



Hortolândia
UM PASSO À FRENTE