

Título da reunião:	Reunião Ordinária Conselho Municipal de Política Cultural de Hortolândia				Reunião Nº:
					02/2022
Local da reunião:	Online via Zoom – transmitido pelo canal do Youtube da Secretaria de Cultura				
Data da realização:	Dia da Semana:	Horário Início (plano):	19h00	Horário Início (real):	19h00
10/02/2022	Quinta feira	Horário Final (plano):	21h00	Horário Final (real):	20h40
PARTICIPANTES PRESENTES					

Conselheiros titulares presentes:	Seguimento	horário chegada
Juraci Moreira	Presidente - Economia da Cultura	19:00
Edilaine Silva Oliveira de Lima	Secretária - Música	19:00
Vanessa Reis Cruz (Vanny Reis)	Secretária - Artes Cênicas (Dança, Teatro e Circo)	19:00
Anderson Zotesso Rodrigues	Suplente Cultura (Secult)	19:00
Célia Regina Batista dos Santos	Secretaria de Educação (SMECT)	19:00
Fernanda Pacheco da Silva	Suplente (SMMADS)	19:00
José Coelho Rodrigues	Livros, Leitura, Literatura	19:00
Josemil Rodrigues	Secretaria de Meio Ambiente (SMMADS)	19:00
Juracy Monteiro dos Santos	Suplente - Manifestações e Expressões Culturais de Rua	19:00
Luiz Carlos Alves Rodrigues Junior	Secretário Executivo -Secretaria de Cultura (Secult)	19:00
Miriam C. Dias Modesto	Suplente - Artes Cênicas (Dança, Teatro e Circo)	19:00
Paulo Germano	Secretaria de Cultura (SECULT)	19:00
Rodrigo Alves Domingos	Pontos de Cultura	19:00

PAUTA / AGENDA

Formação do Conselho Municipal de Cultura:

1ª Legislação e Regimento do Conselho

2ª Plano municipal de Cultura

3ª Conferência municipal de Cultura.

Palestrantes : Anderson Zotesso / Valmerinda Guilherme

COMENTÁRIOS – Descrição dos assuntos/tópicos/temas tratados:

A segunda reunião ordinária de 2022, se realizou no dia 10 de fevereiro de 2022 (5ª Feira), às 19h00 horas, de forma online, via plataforma “Zoom” por segurança devido os casos de covid-19. A reunião na íntegra pode ser acessada no mapa da cultura (mapadacultura.hortolandia.sp.gov.br) e na pagina do Youtube da Secretaria de Cultura (www.youtube.com/watch?v=urwN9xOlxg4&t=3010s)

Participaram dessa formação alguns convidados, sendo eles: Marcos Fioravante, Gislaine Mantovani, Fabiana Tavares, Valmerinda Guilherme da Silva, Valeria Oliveira, Nei Prazeres, Adilson Guerreiro, Carol Correa, Edilson Romanin, Aparecida Lopes, Hilka Beka, Carolina Cavalcanti, Edilson Romanin, Tatiana Regina Pires da Silva e Atila paz.

Fabiana Tavares fez abertura da reunião agradecendo a participação de dando as boas Vindas.

Juraci dá boas vindas e fala sobre Hortolândia como referência nacional em relação ao papel do Conselho, e a retomada do trabalho em âmbito estadual e nacional, se colocando à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Claudinei Prazeres da boas vindas a todos os presentes e coloca a secretaria de Cultura a disposição dos artistas, fazedores de Cultura em nome da secretaria de Cultura.

Anderson e Valmerinda dão as boas vindas e Anderson da introdução ao assunto:

Dando início ao treinamento Anderson apresenta o do Mapa da Cultura e observa que está disponível toda a Legislação em relação a Cultura de Hortolândia.

Cita os artigos da Constituição Federal (Art 215) que baseia o trabalho da Cultura, onde Valmerinda destaca que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais bem como o acesso às fontes de cultura e que o Estado protegerá as Manifestações Culturais.

Valmerinda explica os mecanismos pelos quais vamos exercer o direito a cultura, através do Art 216, e como é formado o Sistema Nacional de Cultura e o Sistema Municipal de Cultura, com destaque para o que é o Conselho Municipal de Cultura e suas competências.

Anderson explica sobre o Fundo Municipal de Cultura e como funciona a Conferência Municipal de Cultura. Destaque também para os possíveis desafios jurídicos do Conselho, como:

- Análise e possível revisão da Lei do Conselho;
- Revisão do Regimento Interno do Conselho;
- Melhor definição de protocolos e rotinas de funcionamento do Conselho;
- Regulamentação do Fundo Municipal de Cultura em conta própria;
- Realização da Conferência Municipal de Cultura – Revisão das metas do plano Municipal de Cultura;
- Criação de editais para o fundo Municipal de Cultura;
- Preparar a cidade para a Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc

Anderson finaliza apresentação e Fabiana fala sobre a possibilidade de Hortolândia receber o recurso da Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc a partir de Maio de 2022.

Aberto para Perguntas Julia pergunta sobre o fundo de cultura, se qualquer mudança que o conselho queira fazer no fundo de cultura a Conferência é suficiente para isso?

Anderson responde que o trabalho pode ser feito em paralelo, onde pode ser feita revisão ou propostas para alteração da legislação dentro do Sistema, ao mesmo tempo que isso é trabalhado na Conferência de Cultura, visto que se for aprovado na Conferência de Cultura, ganha mais força.

Claudinei e Anderson destacam que o Power point da apresentação já está disponível no mapa da cultura.

Claudinei destaca o Prefeito Zezé esteve acompanhando a reunião pelo Youtube e o vereador Derli Bueno,

Claudinei também destaca que importante que as alterações na Lei do Fundo de Cultura sejam feitas na conferência e que o Conselho tem legitimidade para propor essas alterações junto com a secretaria de Cultura.

Claudinei destaca que o Plano municipal de Cultura é decenal, e deve ser revisto a cada 10 anos, a partir de opinião de toda população.

Claudinei observa que quem faz cultura não é o poder público, mas os artistas da cidade. O Plano de Cultura foi uma construção coletiva entre poder público e sociedade civil. O Ministério da Cultura convocou a cidade na época para aderir ao termo de cooperação do Sistema Nacional de Cultura.

O Conselho de Cultura é uma grande ferramenta para fazer a Cultura chegar na casa das pessoas, finaliza sua fala parabenizando os expositores.

Vanny Reis pede um exemplo em relação a criação das comissões e aos editais que serão criados para utilização do fundo.

Anderson explica que cabe ao conselho propor editais, pois ele não pode criar a regra e ser beneficiário da regra, então o conselho pode indicar informações para formar o memorial descritivo e explica qual o processo.

Julia com a palavra fala sobre a importância de organizar as comissões de forma que o conselho também possa participar dos editais como artistas.

O Presidente Juraci com a palavra destaca que para os editais cabe mais ao conselho definir as linhas gerais, pois os processos são muito dinâmicos, fala sobre a importância do conselho ler os relatórios das conferências anteriores, que trazem uma radiografia da cultura da cidade, é nossa referência.

Anderson destaca que o relatório da terceira conferência está disponível do mapa da cultura.

Presidente Juraci faz os agradecimentos finais e encerra a reunião.